

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO NOCERA UMBRA

CURRICOLO D'ISTITUTO

(ultima revisione: a.s. 2023-24)

Cos'è il curricolo d'Istituto

Il Curricolo d'Istituto è il percorso che, in base alle Indicazioni Nazionali date dal Ministero della Pubblica Istruzione e al profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione presente nelle suddette indicazioni nazionali, la scuola segue nelle sue articolazioni del primo ciclo (Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado) per far conseguire gradualmente agli alunni gli obiettivi di apprendimento e le competenze specifiche delle varie discipline. Si tratta di avere uno sguardo che procede in verticale per vedere come si articola gradualmente il tragitto per raggiungere le mete che l'Istituto propone ai suoi alunni. E' chiaro che questo cammino va commisurato secondo i piani personalizzati che tengono conto delle caratteristiche e delle necessità individuali di ogni alunno.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D' ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Perché il curricolo verticale

Perché il curricolo verticale permette di:

- sviluppare un lavoro continuo con lo stesso “filo conduttore” metodologico sulle discipline lungo più cicli scolastici
- sviluppare i passaggi di ciclo scolastici con il minor numero di “discontinuità” possibili
- avviare un confronto metodologico e culturale tra professionisti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi di ricerca/ azione
- realizzare un orientamento più efficace che passi da un orientamento articolato, soprattutto, sulle informazioni in uscita ad un orientamento articolato su competenze in itinere
- avviare, nel tempo, attività standardizzate di valutazione dei processi di insegnamento/ apprendimento
- avviare attività di autovalutazione d’ istituto.

A chi serve il curricolo verticale

il curricolo verticale serve:

- agli alunni e gli studenti ai quali si mette a disposizione uno strumento meglio calibrato alle loro esigenze non più interpretate come semplice aderenza ai programmi o alle indicazioni ma come presa d’atto della realtà su cui intervenire, sia in termini organizzativi sia in termini metodologici
- alle famiglie che avranno a disposizione un altro strumento per orientarsi nell’offerta formativa, per capirla, per valutarla nelle diverse proposte
- ai docenti che potranno confrontarsi su metodologie, programmi, elaborazioni scientifiche più recenti e trasferire questo confronto nella didattica quotidiana
- alla scuola che realizza un curricolo partendo dal territorio e dai suoi bisogni e costruisce il primo passo per l’ autovalutazione d’istituto, un altro strumento essenziale per realizzare compiutamente l’identità di una scuola
- al territorio in cui opera la scuola.

Organizzazione del curricolo

Nel curricolo vengono delineate le competenze e i traguardi che l’alunno deve raggiungere al fine di ogni ordine di scuola. In particolare, il quadro di riferimento europeo delinea 8 competenze chiave e 8 di cittadinanza attiva.

| COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo 18/12/2006) | COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA D.M. 22/08/2007 n. 139 |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Comunicazione nella madrelingua.2. Comunicazione nelle lingue straniere.3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.4. Competenza digitale.5. Imparare a imparare. | <ol style="list-style-type: none">1. Imparare a imparare.2. Progettare.3. Comunicare (comprendere, rappresentare).4. Collaborare e partecipare.5. Agire in modo autonomo e responsabile.6. Risolvere problemi. |

| | |
|--|--|
| 6. Spirito di iniziativa imprenditorialità. 7. Consapevolezza ed espressione culturale. | 7. Individuare collegamenti e relazioni. 8. Acquisire ed interpretare l'informazione. |
|--|--|

Il raggiungimento degli obiettivi formativi è il presupposto per garantire la trasformazione delle potenzialità e capacità di ciascun alunno in reali e documentate competenze. I docenti, pertanto, nel progettare il percorso formativo, utilizzano gli obiettivi di apprendimento ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze e una didattica inclusiva che, attraverso un percorso individualizzato e attività di recupero mirate, fa sì che ogni alunno raggiunga la "sua eccellenza". In questa individuazione di strade e modi di lavoro comune non bisogna perdere di vista la dimensione formativa dell'orientamento, un processo che si articola lungo l'intero arco di vita (long life education) e consiste nello sviluppo graduale delle competenze e della conoscenza di sé, per la costruzione di scelte responsabili.

Principali bisogni emersi dal contesto

Le principali criticità dell'utenza che il nostro istituto si impegna a superare sono:

- ✓ Nella comunicazione: povertà lessicale.
- ✓ Nella convivenza civile: abitudini sociali non sempre improntate al rispetto dell'altro, della diversità e/o dell'insolito, al dialogo costruttivo, al rispetto dell'ambiente e della vita di gruppo.
- ✓ Nella costruzione dell'identità personale: capacità di autovalutazione, carente conoscenza e scarsa valorizzazione degli aspetti ambientali e storico-culturali della propria regione e del proprio paese.
- ✓ Nella motivazione allo studio e nel metodo: scarsa motivazione e superficialità nel metodo di lavoro; difficoltà di attenzione prolungata; difficoltà di scelta di metodo e, quindi, di apprendimento.
- ✓ Nell'uso delle tecnologie digitali: uso poco consapevole e/o non sempre efficace delle risorse informatiche; fruizione acritica dei contenuti proposti dai media; abuso di giochi elettronici e uso prolungato e poco consapevole dei social network.

FINALITA'

☒ Area della socialità:

- ◆ favorire l'educazione al vivere insieme;
- ◆ educare ad operare in spirito di solidarietà con gli altri;
- ◆ sviluppare la consapevolezza che il bene comune nasce dall'opera solidale di tutti.

☒ Area della maturazione affettiva:

- ◆ Favorire il processo di maturazione dell'alunno, inteso come:
 - realizzazione di sé
 - conquista di autonomia
 - apertura al gruppo dei compagni
 - apertura al mondo degli adulti.

☒ Area cognitiva:

- ◆ favorire, anche mediante l'acquisizione delle conoscenze fondamentali e delle competenze specifiche:
 - la conquista di capacità espressive e logico-operative;

- la conquista delle corrispondenti abilità;
- la progressiva maturazione della coscienza di sé;
- la progressiva maturazione del proprio rapporto con il mondo esterno.

COLLEGAMENTI DISCIPLINARI FRA GLI ORDINI DI SCUOLA DEL PRIMO CICLO:

| | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---|----------------------------|------------------------------------|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPI DI ESPERIENZA | | | | |
| | I discorsi e le parole | La conoscenza del mondo | Il sé e l'altro | Il corpo in movimento | Linguaggi, creatività, espressione |
| SCUOLA PRIMARIA | AREE E AMBITI DISCIPLINARI | | | | |
| | Area linguistica | Area scientifico-logico-matematica | Ambito socio-antropologico | Area motoria | Ambito espressivo |
| SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | DISCIPLINE - MATERIE | | | | |
| | Italiano Inglese Francese | Matematica Scienze Tecnologia | Storia Geografia Cittadinanza e costituzione Religione | Scienze motorie e sportive | Arte Musica |

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave e di cittadinanza attiva da perseguire nei vari livelli scolastici nei campi d'esperienza, aree, ambiti e discipline.

| | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| COMPETENZE CHIAVE | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SC. SEC. DI 1° GRADO |
| | Campo d'esperienza | Disciplina | Disciplina |
| COMUNICARE IN MADRELINGUA | I discorsi e le parole | Italiano Tutte le discipline | Italiano |

| | | | |
|--|--|--|--|
| COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA | I discorsi e le parole | Inglese | Inglese Francese |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA | La conoscenza del mondo | Matematica Scienze Geografia Tecnologia | Matematica Scienze Tecnologia Geografia |
| COMPETENZA DIGITALE | Tutti i campi d'esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |
| IMPARARE AD IMPARARE | Tutti i campi d'esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |
| COMPETENZE STORICO-SOCIALI E CIVICHE | Il se e l'altro Tutti i campi d'esperienza concorrenti | Storia Arte immagine Musica Educazione Fisica | Storia Cittadinanza e Costituzione Le discipline concorrenti |
| SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA' | Tutti i campi d'esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Il se e l'altro Il corpo in movimento Immagini, suoni e colori | Storia Arte immagine Musica Educazione Fisica | Storia Geografia Arte Musica Educazione fisica Religione |

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|-----------------|----------------------|
| COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SC. SEC. DI 1° GRADO |
| | Campo d'esperienza | Disciplina | Disciplina |

| | | | |
|---|--|---|--|
| IMPARARE AD IMPARARE | Tutti i campi d'esperienza | Tutte le aree disciplinari | Tutte le discipline |
| PROGETTARE | Progettare | Tutte le aree disciplinari | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: Matematica, Scienze, Tecnologia, Arte |
| COMUNICARE | I discorsi e le parole Arte e Musica Il corpo in movimento | Area linguistica Area espressiva Area motoria | Italiano- Lingue straniere Storia - Arte Sc. Motorie e sportive |
| COLLABORARE E PARTECIPARE | Il se e l'altro La conoscenza del mondo | Tutte le aree disciplinari | Tutte le discipline |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | Il se e l'altro Il corpo in movimento | Tutte le aree disciplinari | Tutte le discipline |
| RISOLVERE I PROBLEMI | La conoscenza del mondo | Area matematico-scientifico-tecnologica | Matematica Scienze Tecnologia |
| INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | La conoscenza del mondo e tutti i campi concorrenti | Tutte le aree disciplinari | Tutte le discipline |
| ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | Tutti i campi d'esperienza concorrenti | Tutte le aree disciplinari | Tutte le discipline |

OBIETTIVI EDUCATIVI

? COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA trasversali a tutti i livelli scolastici e a tutte le discipline

| | Scuola dell'infanzia | Scuola primaria | Sc. Second. di 1° grado |
|--|--|---|---|
| <p>Ambito RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> <p>Collaborare e partecipare <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i></p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile <i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</i></p> <p>Comunicare e comprendere <i>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso(quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico,</i></p> | <p>Ascolta e rispetta gli adulti e i compagni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica e collabora con compagni e insegnanti - Interpone un tempo favorevole fra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni - Intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza di diritti e doveri - conosce e utilizza autonomamente gli spazi scolastici - ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, igiene personale, mangiare ...) - sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro - organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti - riordina i materiali utilizzati - riconosce gli oggetti che gli appartengono - ascolta e segue le istruzioni date - accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste - Ascolta con attenzione - Interviene nella conversazione in modo adeguato - Partecipa in maniera attiva alle attività proposte | <ul style="list-style-type: none"> - interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme. - Ascolta gli altri - Interviene adeguatamente nelle conversazioni - Controlla la propria impulsività - Collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo - Matura atteggiamenti improntati al rispetto, onestà e senso di responsabilità - Ha acquisito una adeguata autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico, ...) - È sempre fornito del materiale necessario - Sa predisporre il materiale per ogni attività - Sa svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa - Utilizza in modo adeguato i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola - Porta a termine le consegne - Esegue il lavoro assegnato - Si applica in modo adeguato alle sue potenzialità - Sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee | <ul style="list-style-type: none"> -Collabora con compagni e insegnanti - Sa mettere in atto atteggiamenti di sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo - Cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali - È sempre fornito del materiale necessario - Utilizza in modo adeguato strumenti e materiali - È autonomo nello studio - Sa pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo razionale - Sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali - Mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti - Valuta obiettivamente la qualità del proprio lavoro - Segue con attenzione e interviene in modo opportuno, apportando contributi personali - Comunica utilizzando i vari linguaggi - Interviene nelle attività in modo |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Chiede spiegazioni - Comunica le proprie esperienze - Esprime opinioni personali - Mantiene l'attenzione per il tempo richiesto - Ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi | <ul style="list-style-type: none"> - Chiede spiegazioni se non ha capito - Comunica utilizzando i vari linguaggi | <p>pertinente e costruttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere eventuali errori |
| <p>Ambito COSTRUZIONE DEL SE'</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p><i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</i></p> <p>Progettare</p> <p><i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Si dimostra fiducioso nelle proprie capacità - Riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie - È in grado di operare delle scelte - È in grado di assumere responsabilità <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico; - E' in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove; - E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità; - E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica; - E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante; | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni - Sa riconoscere i diversi contesti, sapendo adeguare il proprio comportamento - Ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità - Si avvia allo sviluppo del senso critico - E' in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti. - E' in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche. - E' in grado di percepire i propri errori. | <ul style="list-style-type: none"> - Controlla ed esprime le proprie emozioni - Conosce le proprie attitudini e capacità - Ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro - Utilizza in maniera adeguata le proprie risorse - Si pone obiettivi ed aspettative realistiche - Sa operare scelte consapevoli - Sa valutare e autovalutarsi - E' in grado di riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità - E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate - E' in grado di gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove - E' in grado di superare positivamente i propri errori - E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati. |

Ambito **RAPPORTO CON LA REALTA'**

Risolvere problemi

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Acquisire ed interpretare

l'informazione

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Individuare collegamenti e relazioni

Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa
- Sa attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno
- Sa concentrarsi su un obiettivo
- Affronta le difficoltà
- E' in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte;
- E' in grado di procedere autonomamente nelle attività proposte;
- È in grado di rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione.

- E' in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni;
- E' in grado di formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica;

- E' in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona;
- E' in grado di effettuare seriazioni e classificazioni.
- E' in grado di contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità.
- E' in grado di ordinare le sequenze di una storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali.
- E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali.

- Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa.
- Sa concentrarsi su un obiettivo
- Affronta le difficoltà.
- Spiega e motiva le modalità adottate nell'esecuzione di un lavoro.
- Riconosce e affronta i problemi della quotidianità scolastica e non attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti e/o coetanei, condividendo soluzioni e risultati.
- E' in grado di trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi.
- E' in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a diverse situazioni.

- E' in grado di rielaborare informazioni.
- E' in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito.

- E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio
- E' in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe
- E' in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe.

- Esprime curiosità e consapevolezza delle attitudini personali e mostra desiderio di conoscersi per migliorarsi.
- Prende iniziative, supera le frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostiene le proprie scelte, motivandole.
- Attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema.
- E' in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi.
- E' in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi.

- E' in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse.
- Distingue fatti e opinioni.
- Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza.

- E' in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti.
- E' in grado di riconoscere analogie e differenze, varianti e invarianti, attraverso l'osservazione di situazioni reali
- E' in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni
- E' in grado di analizzare e classificare i dati sintetizzandoli all'interno di un nuovo piano di lavoro.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AREA LINGUISTICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|-----------------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. -Comprende le parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. · Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, esperienze attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Si fa capire dagli altri pronunciando correttamente le parole e usando corrette strutture verbali. · Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni -Partecipa a giochi linguistici. · Presta attenzione e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per organizzarne attività e per definirne regole. · Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. -Si avvicina e sperimenta la lingua scritta. | <p>ITALIANO</p> <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</i> · <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari, logici e pertinenti</i> | <p>ITALIANO</p> <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti guidati dall'insegnante e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici. -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; -Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici. -Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. | <ul style="list-style-type: none"> ·Usare la lingua per comunicare le proprie esperienze, bisogni ed emozioni . ·Intuire l'argomento di una conversazione , intervenire in modo pertinente e cogliere altri punti di vista ·Saper leggere e interpretare segni, simboli e immagini · Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema) ·Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. ·Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni ·Saper ascoltare e comprendere testi narrativi ·Memorizzare e comprendere testi poetici ·Inventare semplici storie, racconti individualmente o insieme ai compagni con o senza immagini stimolo ·Saper denominare correttamente cose, immagini, eventi, azioni ·Saper formulare frasi di senso compiuto · Saper riferire un vissuto personale con un linguaggio adeguato ·Riconoscere parole contrapposte (davanti dietro, salire-scendere, allegro triste...) ·Trovare rime e assonanze poetiche | <p>ITALIANO</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p><u>Ascolto e parlato:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare istruzioni e spiegazioni orali di vario tipo e attivarsi in base ad esse. · Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. · Ascoltare e comprendere il senso globale dei testi ascoltati. · Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. · Esprimere verbalmente un pensiero in modo pertinente. · Verbalizzare esperienze proprie e altrui rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. · Riferire il contenuto di brani in modo chiaro e comprensibile rispettando un ordine cronologico. · Rievocare e recitare filastrocche e/o poesie | <p>ITALIANO</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p><u>Ascolto e parlato:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere consegne e istruzioni, anche complesse, per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. · Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), di discorsi affrontati in classe, di testi ascoltati o letti. · Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. · Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. -Partecipare alle conversazioni esprimendo idee, pensieri, esperienze con un lessico sempre più ricco e adatto alle circostanze. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri. -Riferire il contenuto di brani in modo chiaro e comprensibile rispettando un ordine cronologico. -Rievocare e recitare filastrocche e/o poesie in modo espressivo. -Esporre argomenti di studio in modo chiaro e coerente usando un lessico specifico e facendo eventuali collegamenti. | <p>ITALIANO</p> <p><u>Ascolto e parlato:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo , argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. · Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. · Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. · Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto. · Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. · Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. · Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. · Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. |
|--|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| <p>-Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <p>· Legge, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, testi di tipo diverso.</p> <p>· Comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>· Scrive testi di tipo diverso narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)</p> | | <p><u>Letture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. · Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini. | <p><u>Letture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere ad alta voce in maniera corretta, scorrevole ed espressiva, rispettando la punteggiatura. -Prevede, attraverso tutte le anticipazioni (argomento, titolo ed immagini), il significato generale di un testo. -Comprendere il contenuto di un testo letto utilizzando opportune strategie: ricavare informazioni attraverso titolazione, immagini, didascalie, schemi ... -Leggere silenziosamente testi di vario genere(continui e non continui), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Intuire il significato di un termine non noto a partire dal contesto. -Utilizzare in modo autonomo il vocabolario. <p><u>Scrittura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. -Produrre testi di vario tipo utilizzando uno schema (persone, luoghi, tempi, situazioni, aioni, modelli dati), un linguaggio appropriato, frasi corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando l'interpunzione. -Scrivere testi adeguando il contenuto allo scopo. -Rielaborare testi: parafrasare o riassumere, trasformare e completare. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico:</u></p> | <p><u>Letture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. · Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. · Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana . · Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <p><u>Scrittura:</u></p> |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | <p><i>· Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</i></p> | | | | <p>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>· Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>· Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>· Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua:</u></p> <p>· Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>· Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>· Riconoscere e classificare i principali elementi grammaticali della frase (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, pronomi, congiunzioni di uso più frequente, avverbi...).</p> <p>· Riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato e complementi richiesti dal predicato</p> <p>· Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>· Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione dei testi in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>- Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua:</u></p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.</p> <p>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|-----------------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|
| <p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p> <p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. · Si avvicina all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e le riproduce. -Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; · Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | <p>AMBITO ESPRESSIVO</p> <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi.</i> · <i>Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti.</i> · <i>Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali.</i> · · <i>Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.</i> · <i>Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale le tecniche e i materiali differenti. · Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. · Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica a quella contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e di opere prodotti in paesi diversi dal proprio. · Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. · Descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico. | <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni. · Individuare i colori primari secondari e alcune gradazioni di colore · Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini · Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte. · Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo · Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. · Individuare, riconoscere e distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un'immagine. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere liberamente, con creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. · Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali. · Produrre immagini di vario tipo usando tecniche diverse. · Esprimersi attraverso la produzione di prodotti plastici. <p>Osservare e leggere immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osservare gli oggetti e gli elementi del linguaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali. · Cogliere la particolarità di un'immagine o di un oggetto osservato. · Selezionare elementi della realtà osservata con intenzioni artistico-espressive. <p>Comprendere ed apprezzare opere d'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. · Rappresentare il paesaggio realistico (aspetto naturalistico e stagionale). · Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. · Comporre immagini di vario tipo usando diverse tecniche e materiali e mettendo in atto le conoscenze del linguaggio visivo. <p>Osservare e leggere immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osservare con consapevolezza immagini, oggetti e paesaggi. · Cogliere la dimensione estetica della realtà osservata sia globalmente sia nei suoi aspetti più particolari. · Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere ed apprezzare opere d'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. · Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. · Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -Sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. -Osservare e leggere le immagini. -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte. · Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. -Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. · Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodo storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali |
|---|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| <p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. · Ascolta e distingue brani musicali con andamenti diversi. · Associa semplici brani musicali alle diverse fasi della drammatizzazione. · Associa il movimento del corpo ai diversi brani musicali. · Sperimenta semplici sequenze sonore musicali. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali.</i> · <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale.</i> · <i>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> · <i>Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.</i> | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. · Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. · E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali. · Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. · Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta. · Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. · Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. | <ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. -Cantare da solista e nel coro. - Seguire i segni di chi dirige il coro. - Saper utilizzare semplici strumenti musicali. - Saper riprodurre ritmi con il corpo. - Produrre il suono giusto al momento giusto. -Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi. -Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. -Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie. -Produrre o riprodurre una sequenza ritmico-melodica. -Saper distinguere un canto da una filastrocca. -Memorizzare e ripetere canti e filastrocche. -Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. | <p>MUSICA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche. -Ascoltare un brano musicale individuandone le caratteristiche e iniziando a coglierne alcuni aspetti formali. -Esprimere anche creativamente un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, materiali sonori e strumenti musicali. -Interpretare graficamente suoni e sequenze di suoni. -Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | <p>MUSICA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la voce, in modo creativo e consapevole. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Rappresentare brani musicali o eventi sonori attraverso altri linguaggi espressivi. -Ascoltare brani di vario genere. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire e rielaborare brani musicali vocali e strumentali. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere e interpretare alcune opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. -Saper utilizzare internet per la ricerca musicale e utilizzare alcuni software specifici. |
| <p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p> <p>Il bambino:</p> | <p>ED FISICA</p> <p><i>Percepisce il corpo come</i></p> | <p>ED FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze | <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le diverse parti del corpo. · Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le | <p>ED FISICA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</u></p> | <p>ED FISICA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> | <p>ED FISICA</p> <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> · Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. · Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. · Orientare il proprio corpo nello spazio. · Comprendere e condividere norme di comportamento. · Accetta e riconosce le diversità. · Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. · Comprende e interiorizza le regole di comportamento nelle diverse situazioni ludiche. | <p><i>soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione.</i></p> <p><i>Utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare.</i></p> <p><i>Comprende il valore del gioco e il senso delle regole.</i></p> <p><i>Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.</i></p> | <p>motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. -Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | <p>sue parti.</p> <p>Imitare sequenze motorie in una successione corretta.</p> <p>Riconoscere la lateralità sul proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Giocare individualmente e in gruppo con l’uso degli attrezzi, all’interno della scuola e all’aperto. · Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. ·Assumere ruoli diversi nel gioco drammatico ·Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco o drammatizzazione ·Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. - Sviluppare la motricità fine . · Coordinare i movimenti a livello oculo dinamico generale. · Percepire, conoscere e rappresentare il proprio corpo. -Sperimentare andature e compiere percorsi motori strutturati e liberi -Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l’altrui sicurezza(rafforzando il senso del pericolo) -Gestire in modo autonomo la propria persona a livello di igiene personale -Iniziare ad interiorizzare semplici regole di una sana alimentazione | <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di mimica e di movimenti legati alla musica.. -Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper giocare applicando indicazioni e regole. -Riconoscere la dimensione relazionale di alcuni giochi e di alcuni sport. -Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti. -Eeguire correttamente movimenti per migliorare la postura ed il proprio benessere psico-fisico. | <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza. -Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper giocare applicando indicazioni e regole. -Riconoscere la dimensione relazionale di alcuni giochi e di alcuni sport. -Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza -Eeguire correttamente movimenti per migliorare la postura ed il proprio benessere psico-fisico. -Sperimentare movimenti e gestualità tecniche sempre più complessi. | <p>autocontrollo del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sa utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. · E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole. · Sperimenta i valori corretti dello sport e rinuncia a qualsiasi forma di violenza. · Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. · Si sa orientare nell’ambiente naturale e artificiale. · Sa assumere comportamenti adeguati rispetto al verificarsi di situazioni di pericolo. · Pratica attività motoria riconoscendone i benefici psico fisici. · Conosce ed è consapevole degli effetti negativi legati all’assunzione di sostanze nocive o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). |
|--|---|--|---|--|--|--|

AREA LOGICO-MATEMATICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | | AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO |
| <p>Il bambino, guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, opera con i numeri, sa contare entro il 10 . <p>-Sperimenta , riconosce e</p> | <p>MATEMATICA</p> <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</i></p> <p><i>L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali).</i></p> <p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p> | <p>MATEMATICA</p> <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Esegue con sicurezza le 4 operazioni con numeri naturali, interi, decimali e con frazioni, a mente, utilizzando gli usuali algoritmi scritti oppure utilizzando la calcolatrice e i fogli di calcolo. · E' in grado di dare stime approssimate. · Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. -Calcola percentuali. -Individua multipli e divisori di uno o più numeri. - Conosce le potenze ed usa le sue proprietà per semplificare calcoli. -Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. · Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la | <ul style="list-style-type: none"> *Compiere raggruppamenti in base a criteri dati *Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza *Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc... *Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. *Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso. *Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/ pochi/ tanti, di più/ di meno, uguale. *Contare in senso progressivo(fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente. - Individuare ed utilizzare relazioni logiche. *Riconoscere i simboli numerici entro il dieci. | <p>MATEMATICA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>Numero:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere i numeri naturali scritti in base 10 e il valore posizionale delle cifre entro le unità di migliaia. · Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali. · Utilizzare e verbalizzare le procedure di calcolo orale e scritto. · Comprendere il concetto di frazione. · Riconoscere e rappresentare una frazione. <p>Spazio e figure:</p> | <p>MATEMATICA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>Numero:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali. · Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali (calcolo con la calcolatrice a seconda delle situazioni). · Riconoscere i numeri primi e calcolare multipli e divisori. · Operare con frazioni e percentuali. · Riconoscere e utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti. · Padroneggiare la tecnica del calcolo orale applicando opportunamente le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo. · Calcolare la potenza di un numero. · Eseguire semplici espressioni. · Consolidare la capacità di stimare il risultato di un'operazione. <p>Spazio e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare i concetti di | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. · Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. · Consolidare le conoscenze teoriche acquisite e argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. · Rispettare punti di vista diversi dal proprio; saper sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|
| <p>riproduce le principali figure piane (triangolo,cerchio,q uadrato) -Classifica e seria le figure in base a diversi criteri (dimensione /colore,spessore)</p> <p>· Scopre, analizza, confronta, simbolizza la realtà.</p> <p>· Individua le caratteristiche temporali di un evento.</p> | <p><i>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono. L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</i></p> <p><i>L'alunno utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) e i più comuni strumenti di misura.</i></p> | <p>soluzione di un problema.</p> <p>- Riproduce figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>-Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>· Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide.</p> <p>- Riconosce figure piane simili in vari contesti.</p> <p>· Conosce il teorema di Pitagora</p> | <p>·Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto ...).</p> <p>·Compiere la distinzione di destra sinistra per conquistare la dominanza laterale.</p> | <p>· Conoscere, classificare e rappresentare i principali enti geometrici (punto, linea, angolo) e la loro posizione e reciproca relazione nello spazio (perpendicolarità, parallelismo...).</p> <p>· Conoscere, descrivere e rappresentare le principali figure piane.</p> <p>· Acquisire il concetto di perimetro di figure piane.</p> <p>· Riconoscere figure simmetriche</p> <p>Problemi:</p> <p>· Analizzare una situazione problematica, cogliendone gli elementi matematicamente significativi (dati, parole chiave...).</p> <p>· Rappresentare e risolvere problemi, utilizzando strumenti e strategie diverse. · Formulare, partendo da una situazione concreta o da una rappresentazione grafica, il testo di un problema matematico.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>· Misurare grandezze (lunghezza, massa o peso, capacità, denaro) utilizzando sia unità di misura arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>· Usare rappresentazioni opportune per organizzare dati.</p> <p>· Leggere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle.</p> <p>· In situazioni legate alla realtà riconoscere la differenza tra certo, possibile e impossibile.</p> | <p>parallelismo, perpendicolarità e congruenza.</p> <p>· Descrivere, denominare e classificare i principali poligoni identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>· Applicare formule geometriche per il calcolo del perimetro e dell'area.</p> <p>· Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>· Utilizzare in modo adeguato gli strumenti per il disegno per costruire figure geometriche.</p> <p>Problemi:</p> <p>· Comprendere il testo di un problema e individuare: i dati essenziali, quelli nascosti, quelli superflui e la domanda sottintesa.</p> <p>· Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni, del diagramma, delle espressioni.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>· Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, valore per effettuare stime e misure.</p> <p>· Effettuare semplici conversioni fra unità di misura. · Effettuare sondaggi, rappresentare i dati attraverso grafici adeguati, desumere informazioni di tipo qualitativo e quantitativo.</p> <p>· Analizzare e confrontare i dati utilizzando la moda e la media aritmetica.</p> <p>· Riconoscere un evento certo, possibile, probabile, impossibile.</p> | <p>accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>· Valutare le informazioni che si hanno su una situazione, riconoscere la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che si ha del contesto, sviluppando senso critico.</p> <p>· Individuare multipli e divisori di uno o più numeri.</p> <p>· Conoscere le potenze ed usare le sue proprietà per semplificare calcoli.</p> <p>· Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni:</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con grafici appropriati e ricavare informazioni da essi. · Conoscere il concetto di media aritmetica.</p> <p>-Conoscere e usare le principali unità di misura per lunghezze, aree, pesi, capacità, angoli, tempo ed eseguire equivalenze.</p> <p>-Conoscere ed usare il sistema monetario.</p> <p>-Conoscere le probabilità di un evento in situazioni concrete.</p> <p>-Affrontare e risolvere problemi con diverse strategie e rappresentarne la risoluzione con grafici, diagrammi, tabelle.</p> <p>-Riconoscere regolarità in una sequenza di numeri e/o figure.</p> |
|---|---|--|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplora manipolando gli elementi naturali,utilizzando tutti i sensi. -Inizia a formulare e spiegare ipotesi di un fenomeno naturale osservato. -Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. - Si accorge dei cambiamenti del proprio corpo, degli ambienti naturali e degli organismi viventi | <p>SCIENZE</p> <p><i>È in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive i fenomeni naturali, formulando domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.), informazioni e spiegazioni</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi</i></p> | <p>SCIENZE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; - ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none"> · Saper esplorare, affrontare e risolvere, osservare e percepire i semplici problemi legati realtà mediante i sensi alla vita quotidiana. --Individuare semplici concetti scientifici nell'osservazione diretta della quotidianità -Cogliere le caratteristiche dei diversi materiali -Osservare fenomeni e riconoscere la probabilità cogliere gli aspetti di un evento in situazioni caratterizzanti: concrete differenze, somiglianze, regolarità. viventi. · Classificare cose e animali utilizzando immagini. · Manipolare sperimentare e ricercare. · Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici | <p>SCIENZE</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p><u>Esplorare e descrivere</u></p> <p><u>oggetti e materiali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare qualità e proprietà della materia e dei materiali attraverso interazioni e manipolazioni. · Eseguire seriazioni e classificazioni. · Effettuare ed osservare trasformazioni. · Descrivere in modo verbale o iconico le esperienze vissute. · Formulare ipotesi sulla struttura della materia in modo intuitivo. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. · Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. · Osservare le caratteristiche dei terreni. · Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. · Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle dell'opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc. · Familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Distinguere le diverse parti negli organismi osservati. -- Distinguere gli animali e le loro caratteristiche in base all'ambiente in cui vivono. - Riconoscere in altri | <p>SCIENZE</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p><u>Esplorare e descrivere</u></p> <p><u>oggettive materiali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare in esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. · Osservare, utilizzare e se possibile costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. · Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizzare osservazioni sistematiche frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino. · Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente osservato e i loro cambiamenti nel tempo. · Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi, terricci. · Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza - raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; - osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, |
|---|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | <p><i>diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i></p> <p><i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.), informazioni e spiegazioni.</i></p> | | | <p>organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Avere cura dell'ambiente. | <p>sistema complesso situato in un ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. · Elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. · Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. · Riconoscere i collegamenti tra la vita di ogni organismo e le altre differenti forme di vita. | <p>l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione Scienze Scienze 31 delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; - sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. |
|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| <p>Il bambino:</p> <p>-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> | <p>TECNOLOGIA</p> <p><i>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i></p> <p><i>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p><i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i></p> <p><i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i></p> | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. · E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. | <ul style="list-style-type: none"> · Conosce le relazioni forma/funzioni/materiali attraverso esperienze semplici di progettazione e realizzazione. · Realizza semplici progetti organizzativi per raggiungere uno scopo. <p>-Sperimentare di tecniche di coloritura e disegno digitale.</p> <p>-Utilizzare i tecnologie</p> | <p>TECNOLOGIA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p><u>Vedere e osservare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Sperimentare le proprietà degli oggetti dell'ambiente circostante. · Riconoscere le funzioni di una applicazione informatica. <p><u>Prevedere e immaginare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Pianificare la costruzione di un semplice oggetto. · Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e ipotizzare possibili miglioramenti. <p><u>Intervenire e trasformare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. · Eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. · Saper scaricare, copiare e modificare testi e immagini da internet o da strumenti di archiviazione · Saper operare con semplici programmi informatici. | <p>TECNOLOGIA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p><u>Vedere e osservare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. · Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. · Leggere e interpretare le etichette dei prodotti alimentari e non. · Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'utilizzo delle funzioni principali di una applicazione informatica. <p><u>Prevedere e immaginare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Utilizzare le tecnologie informatiche e i mezzi tradizionali per reperire notizie e informazioni finalizzate alla realizzazione di un progetto. <p><u>Intervenire e trasformare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. · Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. · Usare strumenti informatici di tipo interattivo per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari. · Riconoscere e usare le funzioni di alcune applicazioni informatiche. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. |
|---|--|---|--|---|--|--|

AREA ANTROPOLOGICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | | AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO |
| <p>CORPO MOVIMENTO E SALUTE, IL SE' E L'ALTRO</p> <p>Il bambino è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza dei valori culturali della propria tradizione. - Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana (attività di routine del calendario) - Orientarsi nei concetti di passato, presente e futuro. - Cogliere le differenze e le diversità e tenerne conto nel dialogo, ascoltare le opinioni degli altri e cercare soluzioni. | <p>STORIA</p> <p><i>Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i></p> <p><i>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i></p> <p><i>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</i></p> <p><i>Comprende i sistemi di misura del tempo storico (linea temporale, anno, secolo, millennio, a.C-d.C...). Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni. Ricostruisce un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società</i></p> | <p>STORIA</p> <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. · Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere , anche digitali, e le sa organizzare . · Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea. · Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. | <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato (oggetti, immagini fotografiche) · Conoscere la storia personale e familiare. -Ascoltare, comprendere, ricostruire una storia in ordine temporale · Riconoscere la successione. - Collocare se stessi nello spazio e nel tempo (giornata scolastica, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni,scansione giorno/notte). <p>-Usare quotidianamente il calendario giornaliero per comprendere il passare del tempo.</p> | <p>STORIA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p><u>Uso delle fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere il lavoro degli studiosi del passato. · Riconoscere e utilizzare informazioni ricavate da fonti storiche e materiali di diverso tipo. <p><u>Organizzazione delle Informazioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ordinare le fasi principali della storia della Terra. · Individuare e rappresentare periodizzazioni. -Utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. | <p>STORIA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p><u>Uso delle fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ricavare e rielaborare informazioni da una fonte materiale, da reperti iconografici, testi cartacei e digitali. · Ricavare informazioni da mappe e testi geo-storici. · Interpretare fonti scritte o iconografiche anche attraverso ipotesi personali. <p><u>Organizzazione delle informazioni:</u></p> | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | <p><i>studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i></p> | | <p>-Rappresentazioni grafico/pittoriche della storia personale e verbalizzazioni</p> | <p><u>Strumenti concettuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere i sistemi di misurazione del tempo storico (linea temporale). · Ricostruire un fenomeno storico del passato comprendendone cause, effetti e conseguenze. <p><u>Produzione scritta e orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Produrre ed esporre testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe. · Esporre oralmente e/o per iscritto i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> · Leggere una carta geo-storica e collocarvi le civiltà studiate. · Comprendere testi storici individuando le loro caratteristiche distintive: periodizzazione, narrazione, ricostruzione e processi di trasformazione. · Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà. · Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). <p><u>Strumenti concettuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere i sistemi di misura del tempo storico (linea temporale, anno, secolo, millennio, a.C-d.C...). · Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni. -Saper collocare le varie civiltà sulla linea del tempo e sulle mappe geo - storiche. -Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. -Ricostruire un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze. <p><u>Produzione scritta e orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate (quadri di civiltà) anche in rapporto al presente. - Elaborare rappresentazioni sintetiche e semplici testi sulle diverse società studiate. - Produrre ed esporre testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe, presentazioni digitali. - Esporre oralmente e/o per iscritto i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | |
|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio -Si orienta negli spazi fisici e nel tempo - Segue ed esegue semplici percorsi su indicazioni. -Coglie analogie e differenze tra i diversi ambienti naturali. -Coglie l'importanza di comportamenti rispettosi per la tutela del paesaggio naturale | <p>GEOGRAFIA</p> <p><i>Si orienta su carte del territorio europeo e dei diversi continenti utilizzando carte mentali costruite attraverso strumenti di osservazione</i></p> <p><i>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale.</i></p> <p><i>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</i></p> <p><i>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, ...) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i></p> | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. · Utilizza in modo corretto concetti geografici, carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici. | <ul style="list-style-type: none"> · Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante. -Orientarsi autonomamente nello spazio scuola · Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra · Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche, ponendo attenzione ai cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo -Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti | <p>GEOGRAFIA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p><u>Orientamento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere ed interpretare carte geografiche. · Orientarsi utilizzando punti di riferimento. <p><u>Linguaggio della geograficità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Definire la posizione degli elementi in uno spazio rappresentato. · Leggere semplici rappresentazioni cartografiche usando la giusta terminologia. <p><u>Paesaggio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare alcune trasformazioni apportate al paesaggio per opera di agenti naturali e per l'intervento degli uomini. · Descrivere e confrontare le caratteristiche di paesaggi diversi. <p><u>Regione e sistema territoriale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere processi attivati dagli uomini nelle loro relazioni con le risorse naturali. · Spiegare le relazioni tra risorse ed elementi osservati. · Individuare opportunità, problemi e proporre soluzioni. | <p>GEOGRAFIA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSEQUINTA</u></p> <p><u>Orientamento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Interpreta carte geografiche di diverso tipo, deducendo informazioni sul territorio <p><u>Linguaggio della geograficità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. · Riconoscere territori/nazioni osservando il globo terrestre. · Riconoscere nel territorio, nell'economia e nella cultura italiana i segni di rapporti internazionali. <p><u>Paesaggio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le caratteristiche del territorio italiano e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici. · Riconoscere le relazioni che intercorrono tra gli elementi morfologici e quelli economici storico-culturali. <p><u>Regione e sistema territoriale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Presentare una regione organizzando varie informazioni e dati ricavati da più fonti. · Localizzare le regioni fisiche e amministrative italiane spiegandone le caratteristiche specifiche. · Individuare e conoscere, nel territorio della propria nazione, elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analizza e descrive il paesaggio come sistema antropo-fisico, nelle dimensioni mondiale, europea, nazionale e locale. · Individua le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo e ipotizza possibili evoluzioni future. · Si orienta sul terreno e sulle carte geografiche. · Interpreta tabelle e carte geografiche a diverse scale. · Possiede carte mentali per collocare spazialmente fatti e fenomeni fisici e antropici. · Conosce, seleziona e organizza le informazioni anche con risorse digitali. · Costruisce tabelle e grafici, schizzi e carte tematiche relativi a problemi geografici, utilizzando la simbologia convenzionale appropriata. · Individua relazioni causali tra fenomeni geografici. · Legge e interpreta tabelle e grafici relativi a fenomeni demografici ed economici. · Identifica e descrive le differenze culturali. |
|---|---|--|---|--|--|--|

AREA LINGUE STRANIERE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | | AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO |
| <p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> · Percepisce una lingua diversa dalla propria · Comprende semplici istruzioni e risponde con azioni appropriate · Ascoltare, ripetere e mimare le parole di una canzone · Sa salutare e congedarsi · Comprende e ripete il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti · Fa semplici confronti con la propria lingua | <p>INGLESE</p> <p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p><i>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</i></p> <p><i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></p> <p><i>L'alunno comprende brevi testi riferiti al proprio mondo, individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.</i></p> <p><i>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,</i></p> | <p>INGLESE/2°LINGUA C. L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Legge, comprende oralmente e per iscritto i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse personale, dell'ambito quotidiano e di studio anche di altre discipline. · Riferisce esperienze personali, avvenimenti e argomenti di studio. · Interagisce in una conversazione su argomenti noti. · Applica strategie di lettura per scopi specifici. · Produce varie tipologie di testi, relativi all'ambito personale e di studio. · Confronta e condivide elementi culturali della lingua materna e delle lingue comunitarie studiate. · Applica la lingua in nuove situazioni e in ambiti disciplinari | <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere elementari forme di comunicazione. -Percepire una lingua diversa dalla propria -Comprendere semplici istruzioni e rispondere con azioni -Mimare e ripetere le parole di una canzone -Saper salutare -Sapersi congedare - Denominare le parti del corpo, imparare a salutare, nomi di animali, numeri da uno a dieci, i colori. -Conoscere i numeri fino a dieci | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> ·</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. · Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> ·</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. · Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. · Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. · Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. · Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. | <p style="text-align: center;">INGLESE/2°LINGUA C.</p> <p>COMPRESIONE ORALE.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende la tipologia e il contenuto di vari tipi di comunicazione ricavando le informazioni principali su argomenti inerenti la sfera personale, di attualità e argomenti attinenti ad altre discipline, articolati in modo chiaro. · Produzione e interazione orale. · Descrive in modo comprensibile se stesso e gli altri, riportando argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Interagisce in una conversazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. <p>COMPRESIONE SCRITTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Legge e individua informazioni generali e specifiche di testi di varie tipologie: lettere personali, argomenti di studio, brevi storie , semplici biografie e testi narrativi. PRODUZIONE SCRITTA. · Produce risposte a questionari e formula domande su testi. Produce un semplice testo su argomenti |

| | | | | | | |
|--|---|----------|--|--|--|---|
| | <i>chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> | diversi. | | | · Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | relativi alla sfera personale e alla quotidianità usando un lessico appropriato e semplici strutture grammaticali. Riflessioni sulla lingua. · Riconosce i diversi codici verbali, analogie e differenze tra la lingua materna e le lingue comunitarie studiate |
|--|---|----------|--|--|--|---|

RELIGIONE CATTOLICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|-----------------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>Il bambino</p> <p>*Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>*Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>*Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>*Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti</p> | <p><i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p> <p><i>L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita.</i></p> <p><i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i></p> <p><i>L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p> <p><i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p> <p><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p> <p><i>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p> <p><i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i></p> | <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini · Acquisisce la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e usa un linguaggio specifico. · Conosce gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana. -E' sensibile al problema del dialogo interreligioso e interculturale, attraverso lo studio delle grandi religioni del mondo. · Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia · Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente · Sa riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed è consapevole della | <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme. · Riconoscere la diversità come valore per accertarsi gli uni con gli altri. · Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose. · Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. · Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. · Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera. · Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. · Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole. · Cogliere la bellezza del mondo. · Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini. · Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato. | <p><u>Dio e l'uomo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. · Descrivere i contenuti principali del credo cristiano. · Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. <p><u>La bibbia e le altre fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. · Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. · Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p><u>Il linguaggio religioso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. · Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <p><u>I valori etici e religiosi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. | <p>L' alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprirsi alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. -A partire dal contesto in cui vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. · Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. -Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa li confronta con le vicende della storia passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. · Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuando le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. · Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |
|--|--|--|---|---|--|

OBIETTIVI MINIMI - SCUOLA PRIMARIA

Classe 1^

ITALIANO

- Comunicare per socializzare.
- Imparare ad ascoltare semplici messaggi orali e brevi racconti.
- Narrare esperienze personali.
- Leggere semplici parole.
- Ricopiare e scrivere in stampato maiuscolo.

INGLESE

- Comprendere semplici istruzioni aiutati dalla gestualità e dal supporto di immagini.
- Riprodurre verbalmente forme di saluto e di presentazione.

STORIA

- Acquisire i concetti "prima - ora - dopo" e ordinare semplici eventi della realtà quotidiana in successione temporale.
- Intuire l'effetto che il trascorrere del tempo produce su alcuni aspetti della vita dell'uomo e della natura.

GEOGRAFIA

- Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo.
- Usare indicatori spaziali e temporali.

MATEMATICA

- Associare la quantità al numero entro il 10.
- Conoscere i numeri entro il 10.
- Confrontare quantità per stabilire relazioni d'ordine entro il 10.
- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10.
- Eseguire operazioni orali e scritte di addizione e sottrazione entro il 10.
- Riconoscere le principali forme geometriche.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

- Osservare, riconoscere e confrontare, con l'ausilio dei cinque sensi, organismi naturali (viventi e non) e materiali. TECNOLOGIA

- Accendere e spegnere il computer.
- Utilizzare la tastiera e il mouse per scrivere alcune parole con Word ed eseguire semplici disegni con Paint. MUSICA

- Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante.
- Produrre suoni con la voce, con il proprio corpo e con strumenti musicali.
- Memorizzare ed eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.

ARTE E IMMAGINE

- Rappresentare figure umane, paesaggi.

- Usare adeguatamente il colore.

CORPO MOVIMENTO SPORT

- Conoscere il proprio corpo.
- Conoscere e utilizzare i principali concetti spaziali.
- Eseguire semplici percorsi.
- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

IRC

- Conoscere i personaggi principali legati al Natale e alla Pasqua
- Riconoscere la domenica come giorno di festa

Classe 2[^]

ITALIANO

- Partecipare a conversazioni.
- Cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni...)
- Esprimersi in modo comprensibile.
- Riferire in modo semplice esperienze e vissuti personali.
- Comprendere frasi lette in autonomia.
- Scrivere semplici frasi.

INGLESE

- Comprendere semplici istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante in attività di gioco. · Riprodurre verbalmente semplici frasi, forme di saluto e di presentazione.
- Riprodurre filastrocche e canzoncine, intonazione e accompagnandole con gesti e movimenti adeguati. **STORIA**
- Riconoscere nelle persone e nell'ambiente i cambiamenti operati dal tempo.
- Conoscere i giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.

GEOGRAFIA

- Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo.
- Conoscere la funzione degli spazi del proprio ambiente.

MATEMATICA

- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri e contare entro il 50 con materiale strutturato. · Conoscere ed utilizzare l'addizione (senza riporto), in riga e in colonna.
- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione.
- Conoscere e identificare le principali figure geometriche del piano.
- Analizzare, confrontare, classificare elementi secondo un attributo.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

- Osservare, descrivere e porre domande sui contenuti scientifici affrontati.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Riconoscere le proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...).
- Scrivere semplici frasi utilizzando la videoscrittura.

MUSICA

- Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante.
- Ascoltare brani musicali di vario genere.
- Produrre suoni utilizzando semplici strumenti, il corpo, la voce (dal parlato al canto)
- Riprodurre ritmi e movimenti.

ARTE E IMMAGINE

- Riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine.
- Acquisire conoscenze sull'uso del colore.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

- Conoscere lo schema corporeo.
- Utilizzare gli schemi motori di base.
- Conoscere e rispettare le regole nelle varie attività.

IRC

- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua presenti nell'ambiente
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio

Classe 3^

ITALIANO

- Scrivere frasi. Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni, regole.
- Comprendere le informazioni fondamentali presenti in letture fatte dall'insegnante.
- Articolare frasi per dialogare con compagni ed adulti, esporre esperienze vissute, riferire su brevi testi letti. · Leggere e comprendere un breve testo.
- Riconoscere alcune parti del discorso (articolo, nome, verbo).

INGLESE

- Comprendere semplici richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto. · Rispondere a semplici domande.
- Riprodurre filastrocche e canzoncine, con intonazione e accompagnandole con gesti e movimenti adeguati.

STORIA

- Distinguere e utilizzare vari tipi di fonte: ricostruire il passato, partendo dal presente e dalla cultura vissuta del bambino. · Collocare un fatto nel tempo e nello spazio.

GEOGRAFIA

- Usare riferimenti spaziali per definire una posizione nello spazio.
- Conoscere alcune caratteristiche fisiche ed antropiche di vari ambienti geografici.

MATEMATICA

- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali interi entro il 99.

- Conoscere il valore posizionale di unità, decine.
- Sapere utilizzare la tavola pitagorica.
- Eseguire per iscritto, in riga ed in colonna, addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni ad una cifra con almeno un cambio. · Risolvere semplici problemi.
- Denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

- Conoscere alcuni elementi naturali dell'ambiente circostante.
- Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale e di una pianta.

TECNOLOGIA

- Conoscere le proprietà e le caratteristiche di alcuni materiali.
- Utilizzare gli elementi base della videoscrittura.

MUSICA

- Discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante.
- Eseguire canti.
- Sperimentare le possibilità espressive della voce umana (gridare, parlare, bisbigliare, ecc.).

ARTE E IMMAGINE

- Osservare e riprodurre immagini.
- Esprimere la creatività con l'uso di tecniche pittoriche e manipolative.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

- Saper camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare.
- Conoscere e rispettare le regole dei vari giochi.
- Cooperare all'interno del gruppo.

IRC

- Conoscere i personaggi principali della storia della salvezza e qualche loro caratteristica

Classe 4^

ITALIANO

- Riferire le proprie esperienze, ciò che si è ascoltato o letto.
- Leggere testi e coglierne le informazioni essenziali.
- Scrivere semplici testi relativi alla propria esperienza personale.
- Riconoscere alcune parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo.

INGLESE

- Comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto. · Ascoltare e comprendere brevi descrizioni orali e rispondere oralmente a semplici domande relative agli argomenti trattati. **STORIA**

- Comprendere i concetti di successione cronologica, durata, contemporaneità .

- Conoscere alcuni eventi della storia delle civiltà dei fiumi e dei mari.

GEOGRAFIA

- Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.
- Conoscere i principali ambienti e il rispettivo clima.

MATEMATICA

- Riconoscere i numeri naturali entro il 1000 e conoscere il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con il cambio.
- Eseguire divisioni con una cifra al divisore.
- Riconoscere alcuni elementi delle figure piane.
- Individuare l'unità di misura adatta da utilizzare in contesti diversi.
- Misurare il perimetro delle figure piane.
- Misurare lunghezze.
- Risolvere semplici problemi aritmetici.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

- Conoscere i fenomeni legati ai cambiamenti di stato.
- Saper mettere in relazione organismi viventi col loro ambiente.
- Conoscere il ciclo vitale nel regno animale e vegetale.

TECNOLOGIA

- Utilizzo della videoscrittura e dei linguaggi di rappresentazione grafico-iconica

MUSICA

- Distinguere e selezionare i suoni presenti nella realtà acustica .
- Eseguire canti.
- Eseguire sequenze ritmiche e giochi sonori.

ARTE E IMMAGINE

- Comprendere e decodificare immagini di vario tipo .
- Esprimere la creatività con l'uso di varie tecniche pittoriche e manipolative.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

- Conoscere ed utilizzare gli schemi motori di base in situazioni diverse.
- Possedere una sufficiente coordinazione dinamica generale.
- Memorizzare e rispettare le regole dei giochi.

IRC

- Conoscere alcune parabole raccontate da Gesù e alcuni miracoli da lui compiuti

Classe 5[^]

ITALIANO

- Ascoltare e comprendere comunicazioni.
- Cogliere in una conversazione o discussione punti di vista diversi.
- Saper raccontare un'esperienza vissuta e un argomento di studio.
- Comunicare per iscritto, con semplici testi, le proprie esperienze.

- Sintetizzare un testo con parole proprie.
- Conoscere ed utilizzare i principali segni di punteggiatura.
- Riconoscere alcune parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo.
- Individuare la frase minima.

INGLESE

- Capire domande, istruzioni e semplici messaggi orali e scritti.
- Saper leggere semplici frasi dal libro di testo .
- Usare espressioni di saluto e di congedo, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere agli altri come stanno e rispondere in modo adeguato. · Scrivere alcune parole familiari.

STORIA

- Esporre fatti ed eventi.
- Conoscere alcuni eventi della storia delle civiltà greca e romana.

GEOGRAFIA

- Conoscere i principali elementi fisici e antropici del paesaggio geografico italiano .
- Individuare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

MATEMATICA

- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, conoscendo il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi ; calcolare divisioni con divisore a una cifra.
- Utilizzare semplici procedure e strategie di calcolo mentale.
- Rappresentare concretamente e graficamente la frazione numerica.
- Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli ...) delle principali figure geometriche piane.
- Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra .
- Determinare perimetri e aree delle principali figure geometriche conosciute.
- Conoscere e utilizzare il sistema monetario in vigore.
- Risolvere semplici problemi.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

- Individuare le principali fonti di energia utilizzate dall'uomo.
- Conoscere i principali organi del corpo umano.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e gli utilizzi.
- Saper usare la videoscrittura.

MUSICA

- Ascoltare brani di genere diverso e di diversa epoca, cogliendone alcune caratteristiche.
- Eseguire semplici canti di vario genere.

ARTE E IMMAGINE

- Produrre elaborati osservando la realtà, riproducendola e/o reinterpretandola..
- Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi per ottenere effetti vari.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.
- Saper utilizzare attrezzi.
- Saper applicare i movimenti di base agli schemi di gioco di alcuni sport. · Conoscere e rispettare le regole dei vari giochi.

IRC

- Conoscere i personaggi principali della storia della Chiesa e qualche loro caratteristica

OBIETTIVI MINIMI - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

1. Comprensione della lingua orale
2. Comprensione della lingua scritta
3. Produzione della lingua orale
4. Produzione della lingua scritta
5. Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi
6. Conoscenza e organizzazione dei contenuti

Classe prima

- 1a Riconosce il significato globale di un messaggio.
- 2a Legge in modo non stentato.
- 2b Sa cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale.
- 3a Sa esprimere in modo comprensibile un messaggio.
- 4a sa produrre temi con pertinenza alla traccia.
- 4b sa produrre temi in modo sufficientemente chiaro.
- 5a Sa riconoscere le parti fondamentali del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo).
- 6a Sa esprimere semplici contenuti.

Classe seconda

- 1a Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio.
- 2a Riconosce gli elementi centrali di un testo.
- 3a Sa esprimere in modo sufficientemente chiaro un messaggio.
- 4a sa produrre temi con pertinenza alla traccia.
- 4b sa produrre temi con sufficiente chiarezza.
- 5a Sa riconosce le funzioni principali logiche della frase.
- 6a Sa esprimere semplici contenuti.

Classe terza

1a Riconosce l'elemento centrale di un testo e alcuni secondari; se guidato le principali fasi del processo logico sotteso ad un messaggio. 2a Riconosce l'elemento centrale di un testo e alcuni secondari; se guidato le principali fasi del processo logico sotteso ad un messaggio. 3a Sa esprimere un messaggio in modo chiaro e sufficientemente corretto

4a sa produrre temi con pertinenza alla traccia

4b sa produrre temi con sufficiente chiarezza e correttezza

5a Sa riconoscere le principali funzioni logiche delle frasi all'interno del periodo (principale, coordinate, subordinate) 6a Sa esprimere i contenuti in modo chiaro e in base a schemi fissati.

MATEMATICA

Classe Prima

- Conosce la numerazione decimale posizionale.
- Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi.
- Conosce l'uso delle parentesi e risolve semplici espressioni.
- Sa calcolare semplici potenze.
- Sa usare le tavole numeriche e strumenti (squadra, riga, compasso...).
- Conosce il concetto di frazione come operatore sull'intero.
- Sa operare con le frazioni.
- Sa risolvere semplici problemi di ordine pratico.
- Sa interpretare un grafico e costruire semplici rappresentazioni grafiche.
- Conosce i valori significativi: media aritmetica, moda.
- Sa riconoscere gli enti geometrici fondamentali.
- Sa confrontare e operare con segmenti.
- Conosce, classifica e rappresenta gli angoli.
- Sa procedere alla misura di una grandezza.
- Sa scoprire alcune proprietà dei poligoni anche attraverso l'esperienza.
- Sa distinguere e rappresentare le figure piane.
- Conosce il concetto di isometria.
- Sa effettuare semplici costruzioni geometriche.
- Rappresenta in modi diversi gli insiemi.
- Sa operare semplicemente con gli insiemi.
- Stabilisce il valore di verità di una semplice proposizione logica.
- Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

Classe Seconda

- Sa operare con le frazioni.
- Sa eseguire semplici espressioni con numeri interi, decimali e frazionari.
- Conosce il significato di radice quadrata e sa usare le tavole per il calcolo.
- Conosce il concetto di rapporto.
- Applica le proprietà ad una proporzione e la risolve.
- Sa risolvere semplici problemi con le proporzioni.
- Sa calcolare il valore percentuale.
- Sa calcolare perimetro e area delle principali figure piane.
- Sapere applicare il Teorema di Pitagora per determinare gli elementi incogniti di un triangolo rettangolo. · Individua triangoli rettangoli all'interno di figure geometriche piane.
- Sa individuare e riportare sul piano cartesiano punti e figure.
- Conosce il concetto di trasformazione geometrica. Sa risolvere semplici problemi di geometria. · Organizza dati statistici in tabelle e grafici.
- Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.
- Riscontra la moda di un'indagine.
- Calcola la mediana e la media.
- Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

Classe terza

- Conosce il significato e l'importanza dei numeri relativi.
- Sa eseguire le operazioni con i numeri relativi.
- Sa risolvere semplici equazioni di 1° grado ad una incognita.
- Sa risolvere semplici problemi mediante l'utilizzo di equazioni.
- Conosce alcuni basilari elementi della matematica del certo e del probabile.
- Conosce il concetto di trasformazione geometrica.
- Sa rappresentare sul piano cartesiano figure piane e sa calcolarne perimetro e area.
- Individua caratteristiche e parti della circonferenza e del cerchio.
- Sa calcolare la circonferenza e l'area di un cerchio dato il raggio.
- Conosce, distingue e rappresenta le principali figure solide.
- Sa risolvere semplici problemi per il calcolo di area laterale, di area totale, di volumi e peso di figure solide. · Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

SCIENZE

Classi prima, seconda, terza

- Acquisisce una minima conoscenza dei contenuti trattati.

- Sa osservare gli elementi caratteristici di un fenomeno naturale o di un esperimento.
- Sa effettuare semplici esperienze di laboratorio.
- Organizza in tabelle e grafici dati ottenuti da attività sperimentali.
- Sa utilizzare un linguaggio semplice e corretto.

TECNOLOGIA

Classe prima

- Saper utilizzare gli strumenti da disegno riconoscendo il più adatto allo scopo
- Conoscere gli elementi base del disegno tecnico
- Conoscere alcune figure geometriche e saperle disegnare
- Seguire una sequenza di istruzioni
- Saper classificare oggetti in base al materiale
- Riconoscere alcune caratteristiche dei materiali
- Conoscere elementi relativi al computer e ad Internet.
- Saper utilizzare semplici programmi applicativi
- Saper utilizzare materiali riciclati per la creazione di semplici oggetti

Classe seconda

- Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando le proiezioni ortogonali
- Saper costruire solidi geometrici con il metodo dello sviluppo
- Conoscere i principi di base per una sana e corretta alimentazione.
- Acquisire conoscenze di alcune trasformazioni di prodotti alimentari
- Conoscere le etichette alimentari
- Saper conservare i cibi
- Riconoscere le diverse tipologie edilizie
- Saper riconoscere gli impianti degli edifici
- Conoscere elementi relativi al computer e ad Internet.
- Saper utilizzare semplici programmi applicativi
- Saper utilizzare materiali riciclati per la creazione di semplici oggetti

Classe terza

- Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando le proiezioni ortogonali e l'assonometria.
- Conoscere le differenze tra i settori produttivi
- Conoscere le caratteristiche dei processi produttivi
- Conoscere il concetto di energia.
- Saper classificare le risorse energetiche.
- Acquisizione del concetto del problema energetico.

- Conoscenze elementari relative al computer e ad Internet.
- Saper utilizzare semplici programmi applicativi
- Saper utilizzare materiali riciclati per la creazione di semplici oggetti

LINGUA STRANIERA

1. Comprensione orale
2. Comprensione scritta
3. Produzione orale
4. Produzione scritta

Classe prima

- 1a Sa ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi e istruzioni articolati lentamente.
- 2a Comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi e/o testi informativi.
- 3a Sa ripetere e utilizzare messaggi minimi riferiti a sé.
- 4a Sa copiare e completare messaggi minimi.
- 5a Sa scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente poco corretti, purché comprensibili in contesti comunicativi.

Classe seconda

- 1a Sa ascoltare, se guidato, semplici messaggi e comprendere semplici istruzioni.
- 2a Comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi su argomenti noti o semplici documenti.
- 3a Sa formulare semplici messaggi in situazioni comunicative e sa riprodurre qualche semplice situazione, anche con un lessico limitato.
- 4a Sa copiare e sa completare o produrre brevi testi riferiti alla sfera personale se guidato.

Classe terza

- 1a Comprende il senso globale di semplici messaggi su argomenti personali e di civiltà.
- 2a Comprende globalmente semplici testi e/o documenti autentici.
- 3a Sa rispondere a domande su semplici testi analizzati e sa interagire in semplici situazioni comunicative anche con un lessico limitato.
- 4a Sa rispondere a semplici domande, sa completare o produrre semplici testi su argomenti trattati, sa riferire semplici informazioni personali utilizzando un lessico semplice ma appropriato e strutture di base. 5a Conosce alcuni aspetti della cultura e della civiltà.

STORIA , CITTADINANZA E COSTITUZIONE.

1. Conoscenza degli eventi storici
2. Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici
3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica
4. Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici

Classe prima

- 1a Ricorda gli elementi essenziali degli argomenti studiati.
- 2a Se guidato, riconosce semplici relazioni tra gli eventi.

3a Conosce le principali norme del vivere civile.

4a Riconosce i termini specifici, se guidato.

Classe seconda

1a Ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto.

2a Riconosce le principali relazioni tra gli eventi utilizzando schemi di interpretazione.

3a Conosce le norme del vivere civile e le fondamentali istituzioni politiche.

4a Riconosce e usa, se guidato, i termini specifici.

Classe terza

1a Ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto.

2a Riconosce le relazioni tra gli eventi utilizzando schemi di interpretazioni.

3a Conosce le norme del vivere civile, le istituzioni politiche e i principi fondamentali dell'organizzazione dello Stato. 4a Riconosce, usa i termini specifici e, se guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.

GEOGRAFIA

1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione

2. Uso degli strumenti propri della disciplina

3. Comprensione delle relazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche

4. Comprensione e uso del linguaggio specifico

Classe prima

1a Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e li colloca nello spazio geografico, se guidato. 2a Legge la carta geografica, se guidato.

3a Se guidato, riconosce semplici relazioni tra fenomeni geografici.

4a Riconosce i termini specifici, se guidato.

Classe seconda

1a Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e li colloca nello spazio geografico, se guidato. 2a Legge carte geografiche e tabelle, se guidato.

3a Riconosce le principali relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione. 4a Riconosce e usa, se guidato, i termini specifici.

Classe terza

1a Individua gli elementi caratteristici principali dei paesaggi extra-europei e li colloca nello spazio geografico. 2a Legge e interpreta, se guidato, carte geografiche, tabelle e grafici.

3a Riconosce relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione

4a Riconosce, usa i termini specifici e, se guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.

ARTE E IMMAGINE

Classe prima

- Sa riconoscere gli stereotipi.
- Sviluppa le capacità di osservazione e descrizione.
- Conosce ed usa gli elementi di base del linguaggio visivo.
- Sviluppa la fantasia e la creatività individuali.
- Sa usare correttamente strumenti e materiali.
- Incontra l'opera d'arte come espressione delle idee di ogni uomo.
- Conosce la terminologia specifica.

Classe seconda

- Sviluppa il senso cromatico attraverso lo studio del colore.
- Acquisisce nuovi codici visuali come luce e ombra, composizione, spazio.
- Sviluppa un metodo di lavoro.
- Sa rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato.
- Legge un'opera d'arte attraverso una traccia specifica.
- Acquisisce conoscenze sugli strumenti, sui materiali e sulle tecniche espressive.

Classe terza

- Matura le osservazioni delle realtà.
- Sviluppa la consapevolezza delle proporzioni.
- Acquisisce un linguaggio grafico personale attraverso abilità nell'uso appropriato di tecniche espressive.
- Matura la capacità di lettura di un'opera d'arte, la conoscenza dei beni culturali, attraverso l'approfondimento dei principali movimenti dell'arte moderna. · Prende coscienza del patrimonio artistico e culturale

EDUCAZIONE MUSICALE

Classi prima, seconda, terza

- Segue le attività della classe e le proposte dell'insegnante con un minimo di attenzione e partecipazione.
- Sa cantare o suonare, per imitazione, almeno un brano a scelta.
- Sa ascoltare, per un tempo anche limitato, musiche proposte.
- Si orienta, pur parzialmente, nell'uso del libro, del materiale, nella lettura di una partitura. Sa inserirsi, orientare e collaborare, pur in maniera minima, nel gruppo classe, coro...

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe prima

- 1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività : riconoscere e utilizzare la destra e la sinistra, riconoscere ed utilizzare l'emisoma dominante, utilizzare i concetti di orario ed antiorario, riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo , deambulare di passo e di corsa a ritmo comandato, controllare gli spazi e gli oggetti utilizzando la visione periferica, rappresentare con il proprio corpo atteggiamenti ed azioni.
- 2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento: mantenere per qualche minuto un ritmo di corsa lenta e costante, eseguire una corsa veloce sulla distanza di circa m 60 in linea retta, eseguire un salto in lungo con alcuni passi di rincorsa e battuta in zona libera, lanciare la palla, a due mani, in avanti e indietro, correre superando in successione alcuni piccoli ostacoli, spostarsi nello spazio predisposto mantenendo una distanza dai compagni equivalente alle braccia aperte (spazio personale e di sicurezza), muoversi di corsa nello spazio predisposto per ritrovarsi poi nella zona precedentemente assegnata dopo ogni segnale sonoro o visivo, muoversi e cambiare zona a seconda delle indicazioni, eseguire le principali andature coordinando globalmente l'azione delle braccia, correre a slalom, superare un ostacolo sopra e sotto, rotolare, arrampicarsi sulla spalliera.
- 3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali: rispettare le consegne, accettare le proposte di gioco e riconoscerne l'obiettivo, collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune, lavorare in coppia, piccolo gruppo conoscere e saper giocare alcuni giochi tradizionali e codificati, partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli, ascoltare gli altri, parlare a turno e accettare le idee e le proposte altrui.
- 4) Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute: riconoscere i momenti adatti per mangiare e bere quando è previsto un impegno motorio, prepararsi con indumenti adatti alla lezione in palestra ed all'aperto, utilizzare i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni, rispettare le norme di sicurezza nei vari ambienti, aiutare i compagni nel momento del bisogno.

Classe seconda

- 1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività: idem come per la classe prima, più: utilizzare un attrezzo in forma globale, cercando i diversi movimenti che l'oggetto permette di realizzare, cambiare posizione del corpo e dei suoi segmenti lungo assi e piani a imitazione ed a indicazioni, adattarsi ai modelli di movimento del gruppo ed a una cadenza temporale, esercizi semplici di allungamento muscolare e mobilità articolare.
- 2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento: idem come per la classe prima, più: mantenere un ritmo di corsa lenta e costante per 5 minuti, eseguire una corsa veloce sulla distanza di m. 80, eseguire un salto in lungo con una rincorsa di 7/8 passi, effettuare un salto in alto superando l'altezza di cm. 80, lanciare la palla a due mani in avanti e in dietro, eseguire cambi di posizione del corpo e dei suoi segmenti lungo assi e piani, correre in coppia mantenendo inalterata la distanza fra le due persone, palleggiare a terra alternativamente con la destra e la sinistra da fermi, ricevere la palla lanciata da un compagno, lanciare una palla a due mani al compagno da fermi ed in movimento, palleggiare a una mano a ritmo comandato, tirare a canestro o in porta da fermi ed in movimento, passare la palla da fermi ad un compagno in movimento, saper utilizzare, in forma semplice, le tecniche base dei principali giochi sportivi.
- 3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali: idem come classi prime, più: saper formare una squadra, partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole, conoscere e saper giocare i giochi sportivi praticati a scuola, assumere e mantenere il ruolo assegnato, riportare onestamente i risultati, prendere la responsabilità dei propri comportamenti senza dare la colpa agli altri.
- 4) Corretti stili di vita: idem come classi prime, più: mettere in atto semplici interventi in caso di infortunio.

Classe terza

- 1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività : idem come classi prime e seconde, più: conoscere il valore della fase di riscaldamento e saper proporre alcuni esercizi, comprendere e decodificare i gesti comunicati dall'insegnante quando arbitra, eseguire andature semplici.
- 2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento: idem come classi prime e seconde, più: tirare a canestro o in porta da fermi ed in movimento, passare la palla da fermi ad un compagno in movimento, colpire con la mazza la pallina ferma, eseguire una traslocazione alla trave in avanti ed indietro con assistenza, atterrare a piedi pari in modo elastico, effettuare una battuta della palla dal basso.
- 3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali: idem come classi prime e seconde, più: arbitrare i compagni, applicando le principali regole dei giochi sportivi scolastici.
- 4) Corretti stili di vita: idem come classi prime e seconde, più: conoscere le principali regole di alimentazione.

SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle Indicazioni per il Curricolo del 2012 e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari **interventi educativi e formativi**:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati
- Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze, tenendo conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi.
- Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità
- Favorire l'esplorazione e la ricerca, sollecitando gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali didattica ~~laboratoriale~~.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, ponendo l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare Metodo di studio ➔
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio, favorendo l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa
- Promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

Attraverso una metodologia:

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativa
- partecipativa
- ludico–espressiva
- esplorativa (di ricerca)
- collaborativa (di gruppo)
- interdisciplinare
- trasversale (di integrazione)

LA VALUTAZIONE

I punti che si devono sviluppare per costruire una corretta e chiara valutazione sono:

- 1) La valutazione delle competenze
- 2) Gli indicatori degli obiettivi specifici di apprendimento (partendo possibilmente da un criterio condivisibile fra i tre ordini di scuola)
- 3) La valutazione del voto finale (certificativa) e la valutazione in itinere (formativa)

CRITERI: VED. DOCUMENTI DI VALUTAZIONE – SITO WEB