



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "Dante Alighieri"
Via Septempedana, s.n.c. - 06025 NOCERA
UMBRA (PG)

Tel. 0742/818860 - 0742/818701

e-mail: pgic82800p@istruzione.it - pec: pgic82800p@pec.istruzione.it
www.scuolenoceraumbra.edu.it - C.F. 83004080541



We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

LINEE GUIDA “VALUTAZIONE DI ISTITUTO e CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE”

CRITERI COMUNI AI VARI ORDINI DI SCUOLA

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

VALUTAZIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (stranieri, H, DSA, BES, ADOTTATI INTERNAZIONALI, ECC.)

VALUTAZIONE IRC O ATTIVITA' ALTERNATIVE

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

AUTOVALUTAZIONE DELL'ISTITUTO

Ultimo aggiornamento: a.s.2023-2024

CRITERI COMUNI AI VARI ORDINI DI SCUOLA

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

VALUTAZIONE - CRITERI GENERALI

Finalità	<p>“La valutazione è una forma di intelligenza pedagogica” (Bruner) e come tale un atto educativo rivolto prettamente al soggetto, uno strumento per orientare e formare il soggetto.</p> <p>“1. La valutazione è un processo che accompagna lo studente per l’intero percorso formativo, perseguendo l’obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti. 2. I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel piano dell’offerta formativa della singola istituzione scolastica, mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell’indirizzo seguito” (art. 1 , OM 92/2007). Per promuovere la valutazione come strumento di orientamento e riorientamento l’Istituto Omnicomprensivo riconosce valore pedagogico e didattico alle verifiche e alla conseguenti valutazioni.</p>
Obiettivi	<p>La valutazione è un processo che si esercita su tutte le componenti e le attività del processo formativo, comporta l’unificazione di tutti i dati raccolti e si articola in tre momenti: <i>iniziale – formativo – sommativo</i>.</p> <p>Cosa valutiamo:</p> <ul style="list-style-type: none">● l’apprendimento: raggiungimento degli obiettivi cognitivi e meta cognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto● miglioramento: valutato rispetto alla situazione di partenza● aspetti del comportamento: obiettivi relazionali, livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell’ambiente scolastico; atteggiamento dello studente. Tiene in considerazione, oltre alle eventuali precise e motivate osservazioni presentate dai singoli docenti, i seguenti indicatori:<ul style="list-style-type: none">- L’impegno: riferito a disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata, ivi compresa l’attività di Alternanza, la capacità di organizzare il proprio lavoro (con riferimento anche ai compiti a casa) con continuità, puntualità e precisione.- La partecipazione: riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, durante gli stage e, in particolare per: l’attenzione dimostrata, la concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo, l’interesse verso il dialogo educativo dimostrato attraverso interventi, domande, ecc..- La socialità e il comportamento, intesi come: rispetto dell’ambiente scolastico, rispetto delle norme comportamentali, delle persone, delle consegne e dei ruoli- La frequenza, intesa come grado di presenza alle lezioni.

Funzioni della valutazione	<p>1) Diagnostica e orientativa Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza. Analisi dei prerequisiti. Attenzione per le situazioni personali (bisogni, interessi, background socio-culturale, provenienza, disabilità, ecc...).</p> <p>Individuazione degli obiettivi didattici minimi richiesti.</p> <p>2) Formativa e sommativa.</p>
-----------------------------------	---

	<p>Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità</p> <p>Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza</p>
Condizioni irrinunciabili	<p>Affinché la valutazione dell'apprendimento risulti efficace, trasparente e tempestiva (comma 2 art.1 DPR 122/09), il Collegio Docenti si impegna a garantire alcune condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informare preventivamente gli studenti della tipologia della prova che dovranno sostenere e del significato di tale prova <input type="checkbox"/> stabilire quali obiettivi si intendono porre a verifica <input type="checkbox"/> evitare indicatori della valutazione che presentino ambiguità <input type="checkbox"/> usare le prove, dopo la correzione, come strumento di crescita <input type="checkbox"/> accettare l'idea che anche la correzione e la valutazione possano essere oggetto di discussione <input type="checkbox"/> esplicitare i criteri di correzione relativi alle prove di verifica <input type="checkbox"/> esplicitare subito la valutazione assegnata ai colloqui orali <input type="checkbox"/> consegnare le prove corrette e valutate in tempo utile perché la valutazione sia funzionale alla crescita, tendenzialmente max entro 15 gg dalla somministrazione e comunque prima delle valutazioni intermedie o finali; <input type="checkbox"/> assegnare le prove in maniera calibrata ed equilibrata (evitare più prove nella stessa giornata) <input type="checkbox"/> predisporre prove equipollenti per i soggetti diversamente abili o DSA (anche in concertazione con l'insegnante di sostegno) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> che ci sia corrispondenza tra quanto dichiarato e quanto realizzato (PDP) <input type="checkbox"/> utilizzare le griglie di valutazione

VERIFICA - CRITERI GENERALI

Funzioni delle verifiche	<p>Le verifiche sono una rilevazione il più possibile oggettiva e quantitativamente misurabile delle conoscenze e delle abilità acquisite dall'alunno. Le verifiche sono strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con cui l'allievo prende consapevolezza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche delle eventuali difficoltà in ordine al percorso acquisito - con cui il docente identifica gli esiti del suo insegnamento, in vista di una continua messa a punto delle metodologie didattiche e degli obiettivi
Predisposizione prove di verifica	<p>Le prove vengono predisposte tenendo conto degli obiettivi minimi (soglia di irrinunciabilità) delle discipline al fine di garantire a tutti pari opportunità formative ed apprenditive. Per gli alunni disabili, le prove vengono predisposte in collaborazione con il docente di sostegno</p>

<p>Comunicazioni scuola – famiglia</p>	<p>La scuola garantisce la comunicazione del rendimento e del comportamento tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazioni verbali di medio termine (di norma, n° 2 colloqui annui) - pagelle o schede (nel 1° e 2° periodo valutativo) - comunicazioni del coordinatore - annotazioni/avvisi dei vari docenti su diario o registro di classe/elettronico - comunicazioni dalla presidenza, in situazioni particolari
<p>Attribuzione voto</p>	<p>Ogni docente porta al Consiglio una proposta di voto in base a rendimento dello studente e prove sostenute. L'attribuzione del voto è collegiale.</p>

VALUTAZIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (stranieri, H, DSA, BES, ADOTTATI INTERNAZIONALI, ECC.)

Per gli alunni con DSA	<p>L. 170/10 e ss.mm.i., DM 5669/11, CM 8/13 - Predisposizione del Piano didattico personalizzato (PDP).</p> <p>Le modalità di valutazione tengono conto dei progressi, ma anche delle conquiste e delle difficoltà in tutte le discipline dove le difficoltà specifiche si manifestano. Le prove di verifiche sono strutturate tenendo conto dei processi più che dei prodotti e sono predisposte con esercizi e domande che richiedono soluzioni “compensative”.</p> <p>Strategie compensative</p> <ul style="list-style-type: none"> - tabella delle misure, tabelle delle formule, - calcolatrice, - registratore, - cartine geografiche e storiche, tabelle della memoria di ogni tipo - computers con programmi di videoscrittura con correttore ortografico e sintesi vocale, commisurati al singolo caso - dizionari di lingua straniera computerizzati, tabelle, traduttori - richiesta alle case editrici di produrre testi anche ridotti e contenenti cd-rom. <p>Misure dispensative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura a voce alta, scrittura veloce sotto dettatura, lettura di consegne, uso del vocabolario, studio mnemonico delle tabelline; - dispensa dallo studio delle lingue straniere in forma scritta a causa delle difficoltà rappresentate dalla differenza tra scrittura e pronuncia; - tempi più lunghi per prove scritte e per lo studio, mediante una adeguata organizzazione degli spazi ed un flessibile raccordo tra gli insegnanti; - organizzazione di interrogazioni programmate; - assegnazione di compiti a casa in misura ridotta; - possibilità d'uso di testi ridotti non per contenuto, ma per quantità di pagine. - Valutazione commisurata alla prestazione : valutare il processo più che il prodotto
Per alunni con BES	<p>CM 24/2006, Direttiva 27-12-2012, CM 8/13 - Predisposizione del Piano didattico personalizzato (PDP), in analogia con gli alunni con DSA ma tenendo conto delle specifiche cause che conducono alla determinazione di bisogni educativi speciali.</p>
Per alunni disabili	<p>L. 104/92 e ss.mm.i., CM 4274/09, CM 8/13, D.Lgs 66/17, DM 182/20 - Progettazione del Piano educativo individualizzato (PEI):</p> <ul style="list-style-type: none"> - per obiettivi minimi, orientato al conseguimento del titolo di studio; - differenziato, non orientato al conseguimento del titolo di studio. <p>Progettazione della didattica individualizzata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adattamento del curriculum: obiettivi minimi, semplificati, alternativi, aggiuntivi, utilizzo delle TIC; - adattamento delle strategie di insegnamento - rispetto dei tempi di apprendimento dentro la classe - individualizzazione in laboratori, alternanza scuola-lavoro - adattamento dei contesti in cui avviene l'apprendimento - uso di griglie di valutazione commisurate alle prestazioni
Per gli alunni stranieri	<p>CM 24/2006, Direttiva 27-12-2012, CM 8/13, NM 4233/14 - Predisposizione del Piano didattico personalizzato (PDP)</p>

	<p>E' richiesta particolare attenzione a: alunni senza cittadinanza italiana, alunni inseriti in ambienti non italofofoni, minori non accompagnati, figli di coppie miste. Le specifiche azioni di integrazione fanno parte del protocollo di accoglienza e inclusione nella scuola.</p> <p>La valutazione è diluita in un arco di tempo più lungo, per rispettare i tempi di apprendimento/acquisizione della lingua italiana: <i>“la lingua per comunicare può essere appresa in un arco di tempo che può oscillare da un mese a un anno, in relazione all'età, alla lingua di origine, all'utilizzo in ambiente extrascolastico. Per apprendere la lingua dello studio, invece, possono essere necessari alcuni anni, considerato che si tratta di competenze specifiche”</i>.</p> <p>Le modalità di valutazione tengono conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dei tempi e delle modalità di ingresso dell'alunno - l'alfabetizzazione della lingua-2 - la partecipazione - i progressi, ma anche le difficoltà linguistiche - uso di griglie di valutazione commisurate alle prestazioni e all'ingresso degli alunni stranieri.
<p>Per gli alunni adottati internazionali</p>	<p>CM 24/2006, Direttiva 27-12-2012, CM 8/13, NM 7443/14 - Predisposizione del Piano didattico personalizzato (PDP)</p> <p>Il piano di integrazione dell'alunno richiede particolare cautela e attenzione per chi proviene da abbandoni precoci o orfanotrofi, dando tempo per superare il distacco dal paese d'origine. L'inserimento a scuola prevede, un tempo di 12 settimane per Infanzia/Primaria e 4 settimane per le scuole Secondarie. In analogia agli alunni stranieri, la valutazione è diluita in un arco di tempo più lungo, per rispettare i tempi di apprendimento/acquisizione della lingua italiana</p>

VALUTAZIONE IRC O ATTIVITA' ALTERNATIVE

<p>Valutazione IRC o attività alternative</p>	<p>La valutazione avverrà secondo la normativa vigente. Concorrono nella valutazione degli alunni come di seguito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1° ciclo: giudizio sintetico - 2° grado cl. 1° - 2°: giudizio sommativo - 2° grado cl. 3° - 4° - 5°: giudizio, concorre all'attribuzione del credito formativo
--	---

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

DOCUMENTI DI VALUTAZIONE

Di seguito sono riportati i documenti di valutazione usati nell'Istituto per:

- Griglia di raccordo
- Griglia per l'individuazione dei BES
- Check-list di osservazione 3-4-5 anni
- Griglia di valutazione competenze di Ed.Civica al termine della scuola dell'Infanzia
- Certificazione traguardi di competenze al termine del triennio dell'Infanzia
- Certificazione delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia

SCUOLA DELL'INFANZIA (denominazione):

ALUNNO:

CAPACITA' RELATIVE ALL'IMPEGNO PERSONALE SCOLASTICO				
INDICATORE	LIVELLI			EVENTUALI NOTE
ATTENZIONE	<input type="checkbox"/> spontanea	<input type="checkbox"/> prolungata	<input type="checkbox"/> breve	
INTERESSE	<input type="checkbox"/> spontanea	<input type="checkbox"/> costante	<input type="checkbox"/> solo in situazioni significative	
PARTECIPAZIONE AL LAVORO SCOLASTICO	<input type="checkbox"/> attiva e costante in modo spontaneo	<input type="checkbox"/> prevalentemente su sollecitazione	<input type="checkbox"/> solo in situazioni significative	
COORDINAZIONE MOTORIA	<input type="checkbox"/> rilevante	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> carente	
MEMORIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> rilevante	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> carente	
COMPRENSIONE	<input type="checkbox"/> rilevante	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> carente	
ORGANIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> rilevante	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> carente	
ESPOSIZIONE	<input type="checkbox"/> rilevante	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> carente	
ELABORAZIONE	<input type="checkbox"/> rilevante	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> carente	
SOLUZIONE DEI PROBLEMI	<input type="checkbox"/> rilevante	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> carente	

LEGENDA:

- ANDAMENTO NEL TRIENNIO:

frequenza: regolare, non regolare, saltuaria; rapporto alunno-scuola: motivato, sereno, diffidente

- RAPPORTO DI SUCCESSO SCOLASTICO: essenziale, consolidato, avanzato (in base al livello raggiunto nei traguardi di sviluppo delle competenze)

- CRITICITÀ RILEVABILI (H, DSA, BES...): si/no (se presenti, compilare la scheda relativa)
- AFFINITÀ PARTICOLARI CON COMPAGNI DI SEZIONE: si/no (se presenti, specificare)
- INCOMPATIBILITÀ CON COMPAGNI DI SEZIONE: si/no (se presenti, specificare)
- COMPORTAMENTO RELAZIONALE TRA PARI E CON ADULTI: aperto , fiducioso, comunicativo, collaborativo, accetta l'altro, autonomo
- PARTECIPAZIONE DELLA FAMIGLIA ALLA VITA SCOLASTICA: partecipe, poco partecipe, polemica/oppositiva

CAPACITA' RELATIVE ALL'IMPEGNO PERSONALE SCOLASTICO (compilare una scheda per ogni alunno):

- ATTENZIONE: spontanea, prolungata, breve
- INTERESSE: costante, spontaneo, solo in situazioni significative
- PARTECIPAZIONE AL LAVORO SCOLASTICO: attiva e costante in modo spontaneo, prevalentemente su sollecitazione, solo in situazioni significative
 - COORDINAZIONE MOTORIA: rilevante, adeguata, carente
 - MEMORIZZAZIONE: rilevante, adeguata, carente
 - COMPrensIONE: rilevante, adeguata, carente
 - ORGANIZZAZIONE: rilevante, adeguata, carente
 - ESPOSIZIONE: rilevante, adeguata, carente
 - ELABORAZIONE: rilevante, adeguata, carente
 - SOLUZIONE DEI PROBLEMI: rilevante, adeguata, carente.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ALUNNI CON B.E.S.

A.S. 20...../20.....

ALUNNO:

CLASSE/SEZ.:

SCUOLA:

<p>1. AREA FUNZIONALE</p>	<p><u>Deficit sensoriali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sono implicati tutti i 5 sensi <p><u>Deficit delle abilità non verbali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> visuo-spaziali, calcolo, orientamento spaziale) <p><u>Deficit della coordinazione motoria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> goffaggine <input type="checkbox"/> posture inadeguate <input type="checkbox"/> confusione nella lateralità <input type="checkbox"/> problemi di consapevolezza del tempo con difficoltà nel rispettare gli orari e ricordare i compiti della giornata <input type="checkbox"/> problemi nell' eseguire attività fisiche come correre, prendere e usare attrezzi, tenere la penna e scrivere <input type="checkbox"/> ridotto sviluppo delle capacità di organizzazione, con conseguenti evidenti difficoltà nell' eseguire attività che richiedono sequenze precise <input type="checkbox"/> facile stancabilità <input type="checkbox"/> scarsissima consapevolezza dei pericoli
<p>2. AREA RELAZIONALE</p>	<p><u>Problemi comportamentali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> disturbo da deficit di attenzione/iperattività ADHD (esordio precoce entro i 5 anni e sintomatologia raggruppata in due dimensioni: disattenzione e impulsività/iperattività) <input type="checkbox"/> disturbo oppositivo-provocatorio DOP (livelli di rabbia persistente ed evolutivamente inappropriata, comportamenti provocatori e oppositivi che causano menomazione nell'adattamento e nella funzionalità sociale) <p><u>Disturbi della sfera emozionale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ansia di separazione <input type="checkbox"/> fobie <input type="checkbox"/> tendenza ad autoisolarsi <input type="checkbox"/> scarsa autostima <input type="checkbox"/> scarsa motivazione <input type="checkbox"/> scarsa curiosità <input type="checkbox"/> difficoltà nella relazione con i compagni <input type="checkbox"/> difficoltà di inserimento nel gruppo classe <input type="checkbox"/> rifiuto del contatto fisico <input type="checkbox"/> difficoltà nella relazione con gli insegnanti <input type="checkbox"/> difficoltà nella relazione con gli adulti
<p>3. FATTORI DEL CONTESTO FAMILIARE, SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> famiglia problematica <input type="checkbox"/> pregiudizi e ostilità culturali <input type="checkbox"/> svantaggio linguistico – culturale <input type="checkbox"/> difficoltà socio-economiche <input type="checkbox"/> ambienti deprivati/devianti

<p>4. DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> difficoltà di attenzione <input type="checkbox"/> difficoltà di memorizzazione <input type="checkbox"/> difficoltà di gestione del tempo <input type="checkbox"/> necessità di tempi lunghi <input type="checkbox"/> difficoltà nella pianificazione delle azioni <input type="checkbox"/> difficoltà di ricezione – decifrazione di informazioni verbali <input type="checkbox"/> difficoltà di ricezione – decifrazione di informazioni scritte <input type="checkbox"/> difficoltà di espressione – restituzione di informazioni verbali <input type="checkbox"/> difficoltà di espressione – restituzione di informazioni scritte <input type="checkbox"/> difficoltà nell'applicare conoscenze
<p>5. ALTRO</p>	<p>Specificare:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

CHECK LIST DI OSSERVAZIONE ANNI 3 MODULO ACCOGLIENZA

PREREQUISITI DI RIFERIMENTO	ALUNNO																								
RELAZIONALI	Dimostra disponibilità al nuovo ambiente	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Esprime bisogni primari	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Accetta il contatto fisico	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Interagisce nel piccolo gruppo	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Stabilisce rapporti con i compagni	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Stabilisce rapporti con gli adulti	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Condivide le proprie cose con i compagni	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
COMPOR- TAMENTALI	E' autonomo nell'igiene personale	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Supera il distacco	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Riconosce gli spazi scolastici	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si

	Rispetta semplici regole	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
STRUMENTALI MOTORI	Controlla i movimenti motori	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
LINGUISTICI	Pronuncia correttamente i fonemi	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Ripete semplici frasi	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Esprime semplici frasi	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Ripete il proprio vissuto	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
STRUMENTALI MOTORI	Controlla i movimenti motori	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
LINGUISTICI	Pronuncia correttamente i fonemi	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Ripete semplici frasi	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Esprime semplici frasi	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Ripete il proprio vissuto	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si

CHECK LIST DI OSSERVAZIONE ANNI 4 MODULO ACCOGLIENZA

PREREQUISITI DI RIFERIMENTO	ALUNNO																								
TOPOLOGICI	Riconosce le posizioni rispetto al corpo: alto-basso	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	sopra-sotto	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	grande-piccolo	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Riconosce le posizioni rispetto agli oggetti alto-basso	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	grande-piccolo	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
		No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPO	Distingue: giorno-notte	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Sa ordinare una storia in sequenza (due parti)	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
COMPORIMENTALI	E' autonomo nell'igiene personale	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si

AUTONOMIA	Ha superato il distacco	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Riconosce gli spazi scolastici	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Ha cura delle proprie cose	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
RELAZIONE	Accetta il contatto corporeo	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Sa reagire positivamente alle difficoltà	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Instaura relazioni corrette con i compagni	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Instaura relazioni corrette con gli adulti	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
CAPACITA' ATTENTIVE	I suoi tempi di attenzione sono:	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	E' in grado di portare a termine un compito assegnato	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Riesce a ricostruire verbalmente un vissuto	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
COGNITIVI	Produce una frase minima	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Pronuncia correttamente i fonemi	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si

	Definisce azioni	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
--	------------------	----	----------	----	----	----------	----	----	----------	----	----	----------	----	----	----------	----	----	----------	----	----	----------	----	----	----------	----

CHECK LIST DI OSSERVAZIONE ANNI 5 MODULO ACCOGLIENZA

PREREQUISITI DI RIFERIMENTO	ALUNNO																								
TOPOLOGICI	Riconosce le posizioni rispetto al corpo: grande-piccolo	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	vicino-lontano	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	davanti-dietro	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Riconosce le posizioni rispetto agli oggetti: alto-basso	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	vicino-lontano	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	davanti-dietro	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
ORIENTAMENTO SPAZIO - TEMPO	Distingue: giorno-notte	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Distingue: prima-dopo	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si

	Sa ordinare una storia in sequenza (tre parti)	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
COMPOR- MENTALI	Ha cura della propria persona	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
AUTONOMIA	Ha cura degli oggetti personali	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Ha cura dell'ambiente e dei materiali	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
RELAZIONE	Instaura relazioni corrette con i compagni	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Instaura relazioni corrette con gli adulti	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
CAPACITA' ATTENTIVE	I suoi tempi di attenzione sono:	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	E' in grado di portare a termine un compito assegnato	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Riesce a ricostruire verbalmente un vissuto	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
COGNITIVI	Produce una frase minima	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Pronuncia correttamente i fonemi	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si

	Definisce azioni	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Distingue gli ambienti naturali (mare...)	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Esegue seriazioni di più oggetti	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si
	Forma semplici insieme	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si	No	In parte	Si

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPETENZE DI ED. CIVICA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	DESCRITTORI	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> ● Il sé e l'altro ● Il corpo e il movimento ● Immagini, suoni, colori ● I discorsi e le parole ● La conoscenza del mondo 	COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ, DIRITTI UMANI	<p>Percepisce le proprie esigenze e sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato</p> <p>Comprende l'importanza del prendersi cura di sé e degli altri e delle cose</p> <p style="text-align: center;">Lavora in gruppo</p> <p>Comprende che esiste un grande libro delle leggi che si chiama Costituzione</p> <p>Partecipa a giochi con regole strutturate</p> <p style="text-align: center;">Riconosce di vivere in un contesto multi-etnico</p> <p>Pone domande sulle diversità, su ciò che è bene o male</p>	<p>L'alunno ha acquisito buone conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza</p> <p>Adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza</p> <p>Si assume le responsabilità che gli vengono affidate</p>	AVANZATO
	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<p>Esplora l'ambiente naturale e quello umano del territorio circostante e matura atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme</p> <p style="text-align: center;">Agisce in modo autonomo e responsabile</p> <p>Rielabora in maniera grafico - pittorica, manipolativa e musicale i contenuti appresi</p> <p style="text-align: center;">Sa effettuare una prima raccolta differenziata</p> <p>Inizia a conoscere i principali cardini di una educazione alimentare</p>	<p>L'alunno ha acquisito buone conoscenze, con qualche aiuto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza</p> <p>Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza, con lo stimolo degli adulti</p> <p>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti</p>	INTERMEDIO

	<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Avvio al pensiero computazionale</p> <p>Decodifica il linguaggio simbolico</p> <p>Comprende il concetto di cattivo uso o rischio connesso con l'utilizzo di dispositivi tecnologici.</p> <p>Primi approcci di problem solving</p> <p>Sa dare una giusta ponderazione al valore economico delle cose e risorse (lotta contro gli sprechi)</p>	<p>L'alunno ha acquisito conoscenze minime, con l'aiuto del docente</p> <p>Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente</p> <p style="text-align: center;">Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica</p> <p>Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti</p>	<p>INIZIALE</p>
--	---	---	--	-----------------

Scuola dell'Infanzia

Plesso di

Certificazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze Ed. Civica alla fine del triennio di Scuola dell'Infanzia

DOCENTI DI SEZIONE:

.....
.....
.....
.....

ALUNNO/A:

.....

A.S./.....

LEGENDA- DESCRITTORI:

LIVELLO AVANZATO: L'alunno ha acquisito **buone conoscenze** e sa utilizzarle in modo autonomo. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza. Adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e **atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza**. Si assume le responsabilità che gli vengono affidate.

LIVELLO INTERMEDIO: L'alunno ha acquisito buone **conoscenze**, con qualche aiuto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Generalmente adotta comportamenti e **atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza, con lo stimolo degli adulti**. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, **con il supporto degli adulti**.

LIVELLO INIZIALE: L'alunno ha acquisito **conoscenze minime**, con l'aiuto del docente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente. **Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica**. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti

CAMPI DI ESPERIENZA	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	AVANZATO	INTER-MEDIO	INIZIALE
<p>Il sé e l'altro</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ, DIRITTI UMANI</p>	Percepisce le proprie esigenze e sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato			
		Comprende l'importanza del prendersi cura di sé e degli altri e delle cose			
		Comprende che esiste un grande libro delle leggi che si chiama Costituzione			
		Partecipa a giochi con regole strutturate			
		Riconosce di vivere in un contesto multietnico			
	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <p>CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	Pone domande sulle diversità, su ciò che è bene o male			
		-Esplora l'ambiente naturale e quello umano del territorio circostante e matura atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme			
		Agisce in modo autonomo e responsabile			
		Rielabora in maniera grafico - pittorica, manipolativa e musicale i contenuti appresi			
		Sa effettuare una prima raccolta differenziata			
		Inizia a conoscere i principali cardini di una educazione alimentare			
	<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p>	Sa dare una giusta ponderazione al valore economico delle cose e risorse(lotta contro gli sprechi)			
		Decodifica il linguaggio simbolico			
		Comprende il concetto di cattivo uso o rischio connesso con l'utilizzo di dispositivi tecnologici.			
		Avvio al pensiero computazionale			
		Primi approcci di problem solving			

Scuola dell'Infanzia

Plesso di



Certificazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine del triennio di Scuola dell'Infanzia

DOCENTI DI SEZIONE:

.....
.....
.....
.....

ALUNNO/A:

.....

A.S./.....

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	LIVELLO DI ACQUISIZIONE		
		essenziale	consolidato	avanzato
IL SE' E L'ALTRO	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.			
	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.			
	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.			
	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.			
	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.			
	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.			
	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.			

LEGENDA:

- **Essenziale:** il bambino ha raggiunto i traguardi per lo sviluppo delle competenze in prevalenza con l'aiuto dell'insegnante.
 - **Consolidato:** il bambino ha acquisito con autonomia i traguardi di sviluppo delle competenze.
- **Avanzato:** il bambino ha pienamente acquisito con autonomia i traguardi di sviluppo delle competenze, dimostrando creatività operativa anche in situazioni complesse ed interagendo con gli altri.

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	LIVELLO DI ACQUISIZIONE		
		essenziale	consolidato	avanzato
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.			
	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.			
	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.			
	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.			
	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.			

LEGENDA:

- **Essenziale:** il bambino ha raggiunto i traguardi per lo sviluppo delle competenze in prevalenza con l'aiuto dell'insegnante.
 - **Consolidato:** il bambino ha acquisito con autonomia i traguardi di sviluppo delle competenze.
- **Avanzato:** il bambino ha pienamente acquisito con autonomia i traguardi di sviluppo delle competenze, dimostrando creatività operativa anche in situazioni complesse ed interagendo con gli altri.

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	LIVELLO DI ACQUISIZIONE		
		essenziale	consolidato	avanzato
IMMAGINI SUONI E COLORI	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.			
	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.			
	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ecc...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.			
	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.			
	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.			
	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.			

LEGENDA:

- **Essenziale:** il bambino ha raggiunto i traguardi per lo sviluppo delle competenze in prevalenza con l'aiuto dell'insegnante.
 - **Consolidato:** il bambino ha acquisito con autonomia i traguardi di sviluppo delle competenze.
- **Avanzato:** il bambino ha pienamente acquisito con autonomia i traguardi di sviluppo delle competenze, dimostrando creatività operativa anche in situazioni complesse ed interagendo con gli altri.

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	LIVELLO DI ACQUISIZIONE		
		essenziale	consolidato	avanzato
I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.			
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.			
	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.			
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.			
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.			
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			

LEGENDA:

- **Essenziale:** il bambino ha raggiunto i traguardi per lo sviluppo delle competenze in prevalenza con l'aiuto dell'insegnante.
 - **Consolidato:** il bambino ha acquisito con autonomia i traguardi di sviluppo delle competenze.
- **Avanzato:** il bambino ha pienamente acquisito con autonomia i traguardi di sviluppo delle competenze, dimostrando creatività operativa anche in situazioni complesse ed interagendo con gli altri.

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	LIVELLO DI ACQUISIZIONE		
		essenziale	consolidato	avanzato
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.			
	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.			
	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.			
	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.			
	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.			
	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.			
	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.			

LEGENDA:

- **Essenziale:** il bambino ha raggiunto i traguardi per lo sviluppo delle competenze in prevalenza con l'aiuto dell'insegnante.
 - **Consolidato:** il bambino ha acquisito con autonomia i traguardi di sviluppo delle competenze.
- **Avanzato:** il bambino ha pienamente acquisito con autonomia i traguardi di sviluppo delle competenze, dimostrando creatività operativa anche in situazioni complesse ed interagendo con gli altri.

	informazioni raccolte,rielaborare e riutilizzare le conoscenze apprese)	Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace; utilizza in modo adeguato il tempo a disposizione.	Intermedio
		Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Base
		Livello base non ancora raggiunto	Iniziale
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Avanzato
		Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Intermedio
		Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Base
		Livello base non ancora raggiunto	Iniziale
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Sceglie ed organizza il materiale a disposizione in modo corretto e razionale.	Avanzato
		Si orienta nell'organizzare il materiale a disposizione.	Intermedio
		Organizza il materiale a disposizione in modo non sempre corretto.	Base
		Livello base non ancora raggiunto	Iniziale
Competenze sociali e civiche	Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato
		Interagisce attivamente nel gruppo.	Intermedio
		Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Base
		Livello base non ancora raggiunto	Iniziale
	Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	Avanzato
		Gestisce generalmente in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	Intermedio
		Non sempre riesce a gestire la conflittualità	Base
		Livello base non ancora raggiunto	Iniziale
	Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Avanzato
		Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Intermedio
		Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	Base
		Livello base non ancora raggiunto	Iniziale
	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	Avanzato
		Assolve in modo abbastanza regolare gli obblighi scolastici	Intermedio
		Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	Base
		Livello base non ancora raggiunto	Iniziale
	Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole	Avanzato
		Rispetta generalmente le regole	Intermedio
		Rispetta saltuariamente le regole	Base
		Livello base non ancora raggiunto	Iniziale

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Dal D.Lgs 62/17, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo.

L'Ordinanza ministeriale n°172 del 4 dicembre 2020 e le relative Linee guida "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria" fissano nuove modalità di valutazione per la scuola primaria.

I LIVELLI di apprendimento previsti dalla nuova normativa sono:

- AVANZATO
- INTERMEDIO
- BASE
- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE.

e sono definiti sulla base di dimensioni, che possono essere diversamente e variamente combinate tra loro così da meglio descrivere l'alunno oggetto di osservazione e valutazione.

Le DIMENSIONI che concorrono a definire il LIVELLO (Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione) sono:

- L'AUTONOMIA dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo.
- La TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (NOTA o NON NOTA) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo.
- Le RISORSE mobilitate per portare a termine il compito.
- La CONTINUITA' nella manifestazione dell'apprendimento
- Eventuali altre dimensioni elaborate dal Collegio (al momento, non introdotte).

RUBRICA DESCRITTIVA DEI LIVELLI IN BASE ALLE DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
AUTONOMIA	Lavoro in modo autonomo	Lavoro in modo autonomo o non del tutto autonomo.	Lavoro in modo autonomo o non del tutto autonomo.	Lavoro in modo non autonomo
TIPOLOGIA	Applicazione in situazioni note e non note	Applicazione in situazioni note e non note	Applicazione solo in situazioni note	Applicazione solo in situazioni note
RISORSE	Uso di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	Uso di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	Uso di risorse fornite dal docente	Uso di risorse fornite appositamente
CONTINUITA'	Applicazione in continuità	Applicazione con continuità o discontinuità	Applicazione con continuità o discontinuità	Applicazione in discontinuità

DESCRIZIONE COMPLESSIVA del LIVELLO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e in modo autonomo e continuo;risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	---	--	---	---

I 4 livelli di apprendimento individuati dalla recente normativa sono conformi alla Certificazione delle Competenze già in uso.

CONVERSIONE OGGETTIVA VOTO/GIUDIZIO/LIVELLO

Valutazioni Intermedie	Percentuali nelle Prove Oggettive	Livello	Giudizio sintetico
10	90% - 100%	AVANZATO	ECCELLENTE
9			OTTIMO
8	75% - 89%	INTERMEDIO	BUONO
7	60% - 74%	BASE	DISCRETO
6			SUFFICIENTE
5	0% - 59%	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	NON SUFFICIENTE
<5			

Non modificate dall'O.M.172/2020:

- Valutazione del Comportamento: espressa per tutto il primo ciclo con giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.
- IRC: su una nota separata dal documento di valutazione, espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento raggiunti.
- Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.

Gli obiettivi del 1° quadrimestre potrebbero leggermente variare rispetto a quelli osservati e valutati a fine anno scolastico. Ad ogni obiettivo, o gruppo di obiettivi, si attribuisce il livello raggiunto dall'alunno che può essere anche molto diverso da un obiettivo all'altro e da un'area all'altra, così da esprimere "un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun bambino, consentendo di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziando i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento", come si legge nelle ultime LINEEE GUIDA del Ministero del Dicembre 2020, oggetto di attenta lettura prima dell'elaborazione del presente documento.

Livello di apprendimento raggiunto:
Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ED CIVICA			
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Livello raggiunto valutazione intermedia	Livello raggiunto valutazione finale
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. ● Conoscere e rispettare le regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. ● Instaurare relazioni positive tra coetanei e adulti. ● Conoscere i concetti diritto/dovere, libertà, responsabilità, identità e pace. ● Conoscere la Costituzione Italiana 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, storico e artistico. ● Cogliere il valore delle scelte individuali per la tutela dell'ambiente per uno sviluppo sostenibile. 		
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con responsabilità le tecnologie per ricercare informazioni per integrare gli apprendimenti. 		

Di seguito, gli obiettivi, raggruppati per nuclei tematici e distinti per anno e disciplina

CLASSE PRIMA				
ITALIANO				
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Livello raggiunto valutazione intermedia	Livello raggiunto valutazione finale
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere un adeguato atteggiamento di ascolto. Ascoltare semplici istruzioni ed attivarsi in base ad esse. Ascoltare e comprendere semplici narrazioni. Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Esprimere un pensiero in modo chiaro. Verbalizzare esperienze rispettando i nessi logici. Rievocare e recitare semplici filastrocche e/o poesie. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici e brevi testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare processi di analisi e sintesi fonetica. Esercitare la competenza strumentale di lettura: livello alfabetico. Leggere comprendere semplici testi. 		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi chiari e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare la competenza strumentale della scrittura: abilità grafico-manuali. Scrivere parole e frasi sotto dettatura. Scrivere in modo autonomo parole e frasi, prestando attenzione alla corretta ortografia delle parole. 		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Capire e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato delle parole. Arricchire il patrimonio lessicale. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla struttura logica della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la frase come sequenza ordinata e coerente di parole. 		
ARTE E IMMAGINE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere in modo creativo e personale sperimentando varie tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere liberamente, con creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. Utilizzare in modo creativo varie tecniche espressive e rappresentative. Esprimersi attraverso la produzione di prodotti 		

		plastici. ● Sperimentare l'integrazione di più linguaggi.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva.	● Osservare e descrivere elementi iconici di vario genere. ● Identificare elementi formali del linguaggio visivo.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Ricercare in un'opera d'arte il contenuto espressivo.	● Sensibilizzare gli alunni nei confronti delle opere d'arte.		
INGLESE				
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	● Comprendere e semplici parole e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	● Riconoscere parole con cui si è familiarizzato, preferibilmente accompagnate da supporti visivi.		
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	● Interagire per rispondere a domande personali e inerenti al contesto scolastico.	● Usare le formule di saluto. ● Memorizzare e ripetere un messaggio. ● Rispondere a domande relative a immagini osservate. ● Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche.		
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	● Comprendere semplici parole e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	● Riconoscere parole o semplici frasi con cui si è familiarizzato, preferibilmente accompagnate da supporti visivi.		
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	● Riconoscere i vocaboli proposti e li abbina alle immagini. ● Stabilisce relazioni tra elementi linguistici della lingua materna e quella straniera.	● Riconoscere e riprodurre semplici parole con cui si è familiarizzato, preferibilmente accompagnate da supporti visivi.		
STORIA				
USO DELLE FONTI	● Individuare ed utilizza varie fonti per ricavare informazioni sul passato personale.	● Utilizzare oggetti del proprio passato come fonte di informazione. ● Rilevare i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante, nelle cose e negli ambienti.		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:	● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	● Ordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati. ● Cogliere i rapporti di contemporaneità all'interno di vissuti personali. ● Riconoscere la ciclicità di fenomeni e saperli descrivere. ● Comprendere, attraverso esempi di vita quotidiana, il concetto di durata. ● Conoscere ed utilizzare i primi strumenti per la misurazione del tempo. ● Collocare sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute.		
STRUMENTI CONCETTUALI	● Organizzare le conoscenze acquisite in	● Rilevare i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli animali, nelle		

	semplici schemi temporali.	piante, nelle cose e negli ambienti.		
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati. ●Cogliere i rapporti di contemporaneità all'interno di vissuti personali. ● Riconoscere la ciclicità di fenomeni e saperli descrivere. ● Comprendere, attraverso esempi di vita quotidiana, il concetto di durata. ● Collocare sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute. 		
GEOGRAFIA				
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare punti di riferimento ed indicatori topologici per descrivere percorsi vissuti. ● Rappresentare graficamente un percorso vissuto rispettando le relazioni topologiche. 		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio della geograficità per descrivere l'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere elementi naturali ed antropici del paesaggio. ● Individuare semplici relazioni uomo-ambiente. ● Rappresentare simbolicamente gli ambienti noti. 		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le funzioni di spazi vissuti e ne coglie le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la funzione pubblica e privata di dati spazi. ● Identificare relazioni funzionali tra determinati spazi. 		
MATEMATICA				
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare in situazioni concrete con oggetti e numeri fino al 20. ● Rappresentare l'operato con il linguaggio logico e/o matematico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quantificare, confrontare e ordinare elementi negli insiemi. ● Acquisire il concetto di numero. ● Acquisire il concetto di decina. ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre. ● Contare in senso progressivo e regressivo. ● Leggere e scrivere, sia in lettere che in cifre, i numeri. ● Acquisire i concetti e le tecniche di addizione e sottrazione. ● Comprendere la relazione tra le due operazioni. ● Tradurre nel linguaggio matematico semplici situazioni concrete. 		
SPAZIO E FIGURE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare la propria posizione nello spazio ed esegue semplici percorsi su 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare adeguatamente indicatori spaziali. ● Realizzare e descrivere percorsi. ● Individuare posizioni nello spazio grafico. ● Riconoscere e denominare le più comuni figure 		

	<p>consegna orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare nello spazio vissuto le principali forme. 	<p>geometriche piane.</p>		
LOGICA E PROBLEMI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente e riflette sul procedimento risolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, in una situazione, il problema da risolvere. ● Rappresentare graficamente la soluzione di un problema matematico. ● Individuare l'operazione necessaria alla soluzione di un problema matematico. ● Risolvere semplici situazioni problematiche con l'uso di addizione o sottrazione. 		
RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare in base ad uno o due attributi. ● Utilizzare informazioni raccolte per costruire semplici tabelle o grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare classificazioni e seriazioni. ● Raccogliere informazioni relative ad una data situazione. ● Organizzare i dati raccolti in tabelle e grafici. ● Riconoscere il significato di certo, possibile e impossibile. 		
SCIENZE				
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in oggetti semplici, attraverso l'interazione diretta, la struttura, la qualità e le proprietà distintive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare (uso dei cinque sensi) e manipolare oggetti e materiali al fine di individuare, struttura, qualità e proprietà più evidenti. ● Eseguire semplici seriazioni e classificazioni, in relazione a proprietà percettive e funzionali. ● Rappresentare e descrivere trasformazioni di oggetti e materiali. 		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Guardare il mondo con curiosità ed è motivato a cercare spiegazioni di ciò che osserva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, rappresentare e descrivere reperti naturalistici della realtà circostante per cogliere somiglianze, differenze e relazioni. ● Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, e realizzare semplici esperimenti. 		
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare l'uomo, gli animali e l'ambiente. ● Cominciare ad avere consapevolezza della struttura del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e individuare cambiamenti ambientali nel corso del tempo. ● Assumere comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. ● Osservare il ciclo vitale di alcuni semplici esseri viventi. ● Conoscere lo schema corporeo e riconoscere alcune sensazioni vitali. 		
TECNOLOGIA				
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e interpretare elementi del mondo artificiale individuandone caratteristiche, proprietà e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici osservazioni e misurazioni sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione. ● Sperimentare le proprietà degli oggetti dell'ambiente circostante. ● Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. 		
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e 		

	compagni.	ipotizzare possibili miglioramenti.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. ● Eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. 		
MUSICA				
ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la realtà sonora riferita alla propria esperienza. ● Identificare analogie e differenze tra suono e rumore. ● Ascoltare, interpretare e rappresentare un brano musicale. ● Sperimentare ed esercitare la funzione espressiva di voce, gesti, materiali sonori ● Eseguire in gruppo e individualmente un semplice brano vocale/strumentale. 		
ED FISICA				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ● Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive. ● Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il corpo per esprimersi, comunicare, giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di mimica e di movimenti legati alla musica. 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il valore del gioco e il senso delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper giocare applicando indicazioni e regole. ● Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco 		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire correttamente movimenti per migliorare la postura ed il proprio benessere psico-fisico 		
RELIGIONE CATTOLICA				
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. 		

	propria esperienza.			
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della piet� popolare. 		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificit� della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identificare nella Chiesa la comunit� di coloro che credono in Ges� Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'impegno della comunit� cristiana nel porre alla basa della convivenza umana la giustizia e la carit�. 		

CLASSE SECONDA

ITALIANO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Livello raggiunto valutazione intermedia	Livello raggiunto valutazione finale
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare messaggi, semplici o complessi, e mantenere interesse e concentrazione. Ascoltare e comprendere messaggi e la lettura di brevi testi. Prendere la parola negli scambi comunicativi,rispettando il proprio turno. Esprimere verbalmente un pensiero in modo comprensibile, anche esprimendo il proprio punto di vista. Verbalizzare esperienze proprie e altrui, rispettando l'ordine logico e cronologico. Rievocare e recitare semplici filastrocche e/o poesie. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere , sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso. Comprendere il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere correttamente ad alta voce, curando anche l'espressivit� Leggere silenziosamente brevi e semplici testi Leggere un breve testo narrativo e individuare le principali informazioni (personaggi, luogo, tempi e ordine dei fatti) 		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi legati all'esperienza personale in modo chiaro e corretto. Rielaborare testi, completandoli e 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. Scrivere autonomamente brevi didascalie su una o pi� immagini o su una sequenza. Scrivere autonomamente le proprie 		

	trasformandoli.	esperienze (contesto scolastico e familiare) rispettando le sequenze logiche e temporali. ● Completare un racconto inserendo la parte mancante (iniziale, centrale, finale).		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	● Capire e utilizzare sia nell'uso orale che in quello scritto, i vocaboli fondamentali e inizia ad arricchire il lessico.	● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura ● Usare in modo appropriato le parole apprese		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	● Padroneggiare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.	● Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole ● Arricchire e ridurre frasi date ● Riconoscere alcuni elementi grammaticali della frase (articoli, nomi, azioni, qualità)		
ARTE E IMMAGINE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Esprimere in modo creativo e personale sperimentando varie tecniche. ● Rielaborare creativamente le immagini, utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti.	● Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. ● Esprimersi attraverso la produzione di prodotti plastici. ● Produrre immagini di vario tipo usando tecniche diverse.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali.	● Osservare gli oggetti e gli elementi del paesaggio cogliendone i principali aspetti formali.		
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Conoscere i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.	● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.		
INGLESE				
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	● Comprendere globalmente parole, comandi, brevi istruzioni, semplici messaggi orali.	● Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.		
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	● Interagire nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	● Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. ● Formulare domande e/o risposte su argomenti familiari. ● Cantare (anche mimando) semplici canzoni o ripetere filastrocche.		
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	● Comprendere semplici parole e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	● Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già		

		acquisite a livello orale.		
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre parole, espressioni e semplici frasi relativi ad argomenti noti. ● Stabilisce relazioni tra elementi linguistici della lingua materna e quella straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, inerenti alle attività svolte in classe. 		
STORIA				
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. ● Organizzare le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata, ciclicità e trasformazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. ● Riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni che avvengono nel tempo. 		
ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Individuare ed esprimere fatti che si svolgono contemporaneamente. ● Riconoscere, attraverso esempi di vita quotidiana, il concetto di durata. ● Utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. ● Collocare sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute. 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare i connettivi temporali e le relazioni di causa- effetto. ● Cogliere e comprendere trasformazioni subite nel tempo dagli oggetti e dalle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici testi riferiti al proprio passato e individuare le relazioni di successione e contemporaneità nei fatti narrati. ● Comprendere e utilizzare gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e di durata. ● Comprendere il concetto causa-effetto. 		
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, didascalie e semplici frasi. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo semplice e coerente, oralmente e graficamente, fatti della propria vita quotidiana, storie e filastrocche. ● Collocare sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute. 		
GEOGRAFIA				
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici e le mappe di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti. 		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio della geograficità per descrivere l'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. ● Definire la posizione degli oggetti in uno 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante. 	<p>spazio rappresentato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. 		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Individuare i principali elementi fisici e antropici che connotano il proprio territorio. 		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Individuare e distinguere gli edifici in base alla loro funzione d'uso. 		
MATEMATICA				
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino a 100. ● Rappresentare le operazioni effettuate con il linguaggio grafico e matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare in senso progressivo e regressivo. ● Leggere, scrivere, riconoscere e confrontare il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali. ● Acquisire strategie di calcolo orale. ● Eseguire le operazioni in riga e in colonna. ● Costruire e memorizzare le tabelline. 		
SPAZIO E FIGURE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare la propria posizione nello spazio ed eseguire semplici percorsi su consegna orale. ● Riconoscere, denominare e disegnare forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire e descrivere un percorso. ● Riconoscere, descrivere, classificare forme della realtà secondo criteri geometrici. 		
LOGICA E PROBLEMI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare i problemi con strategie diverse e si rende conto dell'esistenza di più soluzioni. ● Riuscire a risolvere facili problemi, rappresentandoli graficamente e riflettendo sul procedimento risolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare e risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana e non. ● Risolvere semplici problemi con rappresentazione grafica e procedimento risolutivo. 		
RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure ed oggetti in base alle loro proprietà. ● Leggere e rappresentare relazioni attraverso schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc.) utilizzando unità arbitrarie. ● Leggere e rappresentare relazioni attraverso schemi e tabelle. ● Riconoscere la probabilità di un evento in situazioni concrete. 		

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo da cercare spiegazioni di quello che succede. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le proprietà degli oggetti, descriverle, riconoscerne la funzione. ● Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulando domande, proponendo e realizzando semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale. ☒ ● Formulare previsioni sui possibili sviluppi di una esperienza diretta. ☒ ● Raccontare o rappresentare i risultati degli esperimenti effettuati. 		
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con altri. ● Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare una prima classificazione di organismi con caratteristiche comuni. ● Riconoscere in altri organismi bisogni analoghi ai propri. ● Avere cura dell'ambiente. 		

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e interpretare elementi del mondo artificiale individuandone caratteristiche, proprietà e funzioni. ● Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici osservazioni misurazioni sull'ambiente scolastico e personale. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e disegni. ● Sperimentare le proprietà degli oggetti dell'ambiente circostante. ● Acquisire semplici tecniche e procedure informatiche. 		
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ● Descrivere la funzione principale e di prevederne altri utilizzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti. ● Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e ipotizzare possibili miglioramenti. ● Pianificare la costruzione di un semplice oggetto. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fabbricare di un semplice oggetto, documentando la sequenza dei passaggi. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione dei propri oggetti scolastici. ● Usare il computer per scrivere semplici messaggi. 		

MUSICA

ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare le possibilità espressive della voce, e di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole. ● Eseguire collettivamente e individualmente 		
-----------------------------	--	--	--	--

	sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. <ul style="list-style-type: none"> Esegue con la voce, il corpo e gli oggetti sonori semplici combinazioni ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali. 	brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.		
ED FISICA				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo per esprimersi, comunicare, giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e la danza. 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore del gioco e il senso delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper giocare applicando indicazioni e regole. Assumere comportamenti adeguati durante il gioco, accettando i propri limiti e interagendo positivamente con gli altri. 		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti. Conoscere alcuni sani stili di vita. 		
RELIGIONE CATTOLICA				
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere su Dio Creatore e Padre. Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro 		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. 		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconoscere il significato cristiano della Pasqua. Cogliere il significato dei 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione del Natale. Riconoscere i segni cristiani, in particolare della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Conoscere il significato di gesti e segni 		

	Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	liturgici propri della religione cattolica (modi di celebrare, ...)		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Individuare i tratti essenziali della Chiesa. 		

CLASSE TERZA

ITALIANO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Livello raggiunto valutazione intermedia	Livello raggiunto valutazione finale
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare istruzioni e spiegazioni orali di vario tipo e attivarsi in base ad esse. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare e comprendere il senso globale dei testi ascoltati. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Esprimere verbalmente un pensiero in modo pertinente. Verbalizzare esperienze proprie e altrui rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Riferire il contenuto di brani in modo chiaro e comprensibile rispettando un ordine cronologico. Rievocare e recitare filastrocche e/o poesie 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso. Comprendere il senso globale e le informazioni principali. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, sintetizzare e acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note, in base al testo. Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Utilizzare in modo guidato il vocabolario. 		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di tipo diverso, chiari e coerenti. Scrivere testi corretti nell'ortografia. Rielaborare testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di tipo diverso e coerenti con lo scopo indicato (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare...). Produrre brevi testi utilizzando frasi coerenti e 		

		<p>compiute che rispettino le</p> <p>Convenzioni ortografiche e di interpunzione, utilizzando i connettivi logico-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Completare un racconto inserendo la parte mancante (iniziale, centrale, finale). 		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire e utilizzare sia nell'uso orale che in quello scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ● Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato delle parole non noto basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della loro etimologia. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare e applicare in situazioni diverse all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali elementi grammaticali della frase (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni...). ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato e complementi necessari). ● Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 		
ARTE E IMMAGINE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere in modo creativo e personale sperimentando varie tecniche. ● Rielaborare creativamente le immagini, utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere liberamente, con creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali. ● Produrre immagini di vario tipo usando tecniche diverse. ● Esprimersi attraverso la produzione di prodotti plastici. 		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare gli oggetti e gli elementi del linguaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali. ● Cogliere la particolarità di un'immagine o di un oggetto osservato. ● Selezionare elementi della realtà osservata con intenzioni artistico-espressive. 		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo 		
INGLESE				

LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 		
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 		
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici parole e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 		
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre parole, espressioni e semplici frasi relativi ad argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 		
STORIA				
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. ● Organizzare le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata, ciclicità e trasformazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il lavoro degli studiosi del passato. ● Riconoscere e utilizzare informazioni ricavate da fonti storiche e materiali di diverso tipo. 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. ● Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare le fasi principali della storia della Terra. ● Individuare e rappresentare periodizzazioni. ● Utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. ● Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i sistemi di misurazione del tempo storico (linea temporale). ● Ricostruire un fenomeno storico del passato comprendendone cause, effetti e conseguenze. 		
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre ed esporre testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe. 		

ORALE E SCRITTA	<p>appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre oralmente e/o per iscritto i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 		
GEOGRAFIA				
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ed interpretare carte geografiche. ● Orientarsi utilizzando punti di riferimento. 		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definire la posizione degli elementi in uno spazio rappresentato. ● Leggere semplici rappresentazioni cartografiche usando la giusta terminologia. 		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio paese e alcuni della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcune trasformazioni apportate al paesaggio per opera di agenti naturali e per l'intervento degli uomini. ● Descrivere e confrontare le caratteristiche di paesaggi diversi. 		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo e proporre soluzioni, esercitando una cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere processi attivati dagli uomini nelle loro relazioni con le risorse naturali. ● Spiegare le relazioni tra risorse ed elementi osservati. ● Individuare opportunità, problemi e proporre soluzioni. 		
MATEMATICA				
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ● Riconoscere scritte diverse (frazione, frazione decimale, numero decimale) dello stesso numero. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i numeri naturali scritti in base 10 e il valore posizionale delle cifre entro le unità di migliaia. ● Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali. ● Utilizzare e verbalizzare le procedure di calcolo orale e scritto. 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il concetto di frazione. ● Riconoscere e rappresentare una frazione. 		
SPAZIO E FIGURE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio e approcciarsi a relazioni e strutture create dall'uomo. ● Descrivere, denominare classificare figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure. ● Utilizzare semplici strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, classificare e rappresentare i principali enti geometrici (punto, linea, angolo) e la loro posizione e reciproca relazione nello spazio (perpendicolarità, parallelismo...). ● Conoscere, descrivere e rappresentare le principali figure piane. ● Acquisire il concetto di perimetro di figure piane. ● Riconoscere figure simmetriche. 		
LOGICA E PROBLEMI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e rappresentarli. ● Risolvere semplici problemi, descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare una situazione problematica, cogliendone gli elementi matematicamente significativi (dati, parole chiave...). ● Rappresentare e risolvere problemi, utilizzando strumenti e strategie diverse. ● Formulare, partendo da una situazione concreta o da una rappresentazione grafica, il testo di un problema matematico. 		
RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare grandezze utilizzando sistemi convenzionali e non. ● Effettuare ed interpretare semplici indagini statistiche. ● In una situazione reale, utilizzare correttamente i termini riferiti alla previsione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare grandezze (lunghezza, massa o peso, capacità, denaro) utilizzando sia unità di misura arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. ● Usare rappresentazioni opportune per organizzare dati. ● Leggere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle. ● In situazioni legate alla realtà riconoscere la differenza tra certo, possibile e impossibile. 		

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare aspetti qualitativi e quantitativi della materia. ● Produce rappresentazioni grafiche e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare qualità e proprietà della materia e dei materiali attraverso interazioni e manipolazioni. ● Eseguire seriazioni e classificazioni. ● Effettuare ed osservare trasformazioni. ● Descrivere in modo verbale o iconico le esperienze vissute. ● Formulare ipotesi sulla struttura della materia in modo intuitivo. 		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulando domande, proponendo e realizzando semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare le caratteristiche dei terreni. ● Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle dell'opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● Familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici. 		
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcune caratteristiche degli animali e vegetali. ● Assumere atteggiamenti di cura verso gli animali, l'ambiente e l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le diverse parti negli organismi osservati. ● Distinguere gli animali e le loro caratteristiche in base all'ambiente in cui vivono. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. ● Avere cura dell'ambiente. 		
TECNOLOGIA				
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e interpretare elementi del mondo artificiale individuandone caratteristiche, proprietà e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare le proprietà degli oggetti dell'ambiente circostante. ● Riconoscere le funzioni di una applicazione informatica. 		
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ● Descrivere la funzione principale e di prevederne altri utilizzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la costruzione di un semplice oggetto. ● Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e ipotizzare possibili miglioramenti. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. ● Saper scaricare, copiare e modificare testi e immagini da internet o da strumenti di archiviazione ● Saper operare con semplici programmi informatici 		
MUSICA				
ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali. ● Improvvisare liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale. ● Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ● Ascoltare, descrivere e interpretare brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche. ● Ascoltare un brano musicale individuandone le caratteristiche e iniziando a coglierne alcuni aspetti formali. ● Esprimere anche creativamente un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, materiali sonori e strumenti musicali. ● Interpretare graficamente suoni e sequenze di suoni. ● Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 		

ED FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ● Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il corpo per esprimersi, comunicare, giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di mimica e di movimenti legati alla musica. ● Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive. 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il valore del gioco e il senso delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper giocare applicando indicazioni e regole. ● Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport. 		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti. ● Eseguire correttamente movimenti per migliorare la postura ed il proprio benessere psico-fisico. 		

RELIGIONE CATTOLICA

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su Dio Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, anche di altre religioni. ● Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. 		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...) 		

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. ● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. ● Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 		
-----------------------------------	--	---	--	--

CLASSE QUARTA

ITALIANO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Livello raggiunto valutazione intermedia	Livello raggiunto valutazione finale
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali. ● Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere consegne e istruzioni, anche complesse, per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa), di discorsi affrontati in classe, di testi ascoltati o letti. ● Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. ● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. ● Partecipare alle conversazioni esprimendo idee, pensieri, esperienze con un lessico sempre più ricco e adatto alle circostanze. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri. ● Riferire il contenuto di brani in modo chiaro e comprensibile rispettando un ordine cronologico. ● Rievocare e recitare filastrocche e/o poesie in modo espressivo. ● Esporre argomenti di studio in modo chiaro e coerente. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso. ● Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali ● Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, sintetizzare e acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in maniera corretta, scorrevole ed espressiva, rispettando la punteggiatura. ● Prevedere, attraverso tutte le anticipazioni (argomento, titolo ed immagini), il significato generale di un testo. ● Comprendere il contenuto di un testo letto utilizzando opportune strategie: ricavare informazioni attraverso titolazione, immagini, didascalie, schemi... ● Leggere silenziosamente testi di vario genere (continui e non continui), cogliendo l'argomento 		

		<p>di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Intuire il significato di un termine non noto a partire dal contesto. ● Utilizzare in modo autonomo il vocabolario. 		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di tipo diverso, chiari e coerenti e corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ● Rielaborare testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. ● Produrre testi di vario tipo utilizzando uno schema (persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, modelli dati), un linguaggio appropriato, frasi corrette dal punto di vista ortografico morfosintattico, lessicale, rispettando l'interpunzione. ● Scrivere testi adeguando il contenuto allo scopo. ● Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare e completare. 		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire e utilizzare sia nell'uso orale che in quello scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ● Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione. 		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare e applicare in situazioni diverse all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Riconoscere e classificare i principali elementi grammaticali della frase (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, pronomi, congiunzioni di uso più frequente, avverbi...). ● Riconoscere la struttura della frase: 		

		<p>soggetto, predicato e complementi richiesti dal predicato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 		
ARTE E IMMAGINE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere in modo creativo e personale sperimentando varie tecniche. ● Rielaborare creativamente le immagini, utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare il paesaggio realistico (aspetto naturalistico e stagionale). ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Comporre immagini di vario tipo usando diverse tecniche e materiali e mettendo in atto le conoscenze del linguaggio visivo. 		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Guardare con consapevolezza immagini, oggetti e paesaggi. ● Cogliere la dimensione estetica della realtà osservata sia globalmente sia nei suoi aspetti più particolari. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 		
INGLESE				
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente. 		
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 		

READING (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi testi riferiti al proprio mondo, individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 		
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 		
STORIA				
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare e rielaborare informazioni da una fonte materiale, da reperti iconografici, testi cartacei e digitali. ● Ricavare informazioni da mappe e testi geo-storici. 		
ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta geo-storica e collocarvi le civiltà studiate. ● Comprendere testi storici individuando le loro caratteristiche distintive: periodizzazione, narrazione, ricostruzione e processi di trasformazione. ● Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C-d.C) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i sistemi di misura del tempo storico (linea temporale, anno, secolo, millennio, a.C- d.C...). ● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni. ● Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. ● Ricostruire un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze. 		
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. ● Elaborare ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare rappresentazioni sintetiche e semplici testi sulle diverse società studiate. ● Produrre ed esporre testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe. ● Esporre oralmente e/o per iscritto i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 		

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare punti sul reticolo terrestre. ● Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Mettere in relazione informazioni ricavate dalla lettura di carte tematiche e fisiche. 		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare e denominare sulla carta fisica i diversi ambienti. ● Individuare analogie e differenze tra i diversi ambienti. ● Leggere e comunicare consapevolmente, attraverso il linguaggio specifico, carte, grafici, immagini. 		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e individuare paesaggi/ambienti. ● Localizzare sulla carta fisica i siti ambientali tutelati. ● Individuare cause, conseguenze e possibili azioni di prevenzione per la tutela del territorio. 		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica...) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di clima e le fasce climatiche nel mondo. ● Conoscere il clima in Italia. 		

MATEMATICA

NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare in situazioni concrete con i numeri interi (anche oltre le migliaia), razionali e decimali e rappresentare le operazioni effettuate con schemi e con il linguaggio matematico. ● Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici imparati possano servire nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. ● Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola. ● Padroneggiare la tecnica del calcolo orale applicando opportunamente le proprietà delle operazioni. ● Eseguire le quattro operazioni e relative prove con i numeri naturali e decimali. ● Riconoscere e rappresentare frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari. ● Calcolare la frazione di un numero. ● Utilizzare numeri interi, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 		
SPAZIO E FIGURE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare, classificare figure in base a proprietà geometriche determinandone misure e rappresentandole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, descrivere, classificare, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Descrivere, classificare e rappresentare i principali poligoni identificandone gli elementi significativi e le simmetrie. ● Riconoscere e disegnare figure ruotate, traslate e riflesse. ● Risolvere problemi calcolando il perimetro e l'area delle principali figure piane utilizzando misure convenzionali. 		
LOGICA E	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il testo di un problema e individuare: i dati essenziali, quelli nascosti, 		

PROBLEMI:	propria esperienza e descrivere il procedimento seguito.	quelli superflui e le operazioni necessarie alla soluzione. ● Formulare, partendo da una situazione concreta, il testo di un semplice problema matematico.		
RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare grandezze utilizzando sistemi convenzionali e non. ● Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare misure e stime. ● Risolvere problemi con le misure di lunghezza, massa e capacità. ● Attuare semplici cambi fra unità di misura. ● Rappresentare dati e ricavarne informazioni. ● Usare la frequenza, la moda e la media aritmetica. ● Riconoscere un evento certo, possibile, impossibile. 		
SCIENZE				
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede e succede. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) ● Conoscere intuitivamente gli elementi costitutivi della materia. 		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio temporali. ● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descriverli e realizzare semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper osservare, analizzare, descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale. ● Saper conoscere il lavoro dello scienziato e il metodo sperimentale. ● Saper cogliere relazioni nei fenomeni osservati. ● Saper riconoscere le cause e gli effetti di un fenomeno. ● Operare classificazioni sulla base di somiglianze e differenze analizzate. ● Saper ricavare informazioni da un testo. ● Cogliere ed elencare le caratteristiche di diversi ecosistemi naturali e artificiali. 		
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali, letture... ● Saper riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Cogliere le diversità tra ecosistemi locali e di altre aree geografiche. ● Saper osservare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 		
TECNOLOGIA				
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e identificare nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare le etichette dei prodotti alimentari e non. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'utilizzo delle funzioni principali di una applicazione informatica. 		
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Utilizzare le tecnologie informatiche e i mezzi tradizionali per reperire notizie e informazioni finalizzate alla realizzazione di un progetto. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. ● Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Usare strumenti informatici di tipo interattivo per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari. ● Riconoscere e usare le funzioni di alcune applicazioni informatiche. 		

MUSICA

ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali. ● Improvvisare liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale. ● Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ● Ascoltare, descrivere e interpretare brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la voce, in modo creativo e consapevole. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Rappresentare brani musicali o eventi sonori attraverso altri linguaggi espressivi. ● Ascoltare brani di vario genere. 		
-----------------------------	---	--	--	--

ED FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ● Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il corpo per esprimersi, comunicare, giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza. ● Sperimentare movimenti e gestualità 		

ESPRESSIVA		tecniche sempre più complessi. ● Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:	● Comprendere il valore del gioco e il senso delle regole.	● Saper giocare applicando indicazioni e regole. ● Riconoscere la dimensione relazionale di alcuni giochi e di alcuni sport. ● Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport.		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	● Riconoscere il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.	● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza ● Eseguire correttamente movimenti per migliorare la postura ed il proprio benessere psico-fisico. ● Sperimentare diverse condotte motorie e il loro riscontro sui parametri fisici		
RELIGIONE CATTOLICA				
DIO E L'UOMO	● Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo, a partire dalla formazione dei testi neo-testamentari.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.	● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. ● L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalla narrazione evangelica e dalla vita della Chiesa.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	● Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ● Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	● Individuare il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	● Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. ● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità		

CLASSE QUINTA

ITALIANO

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Livello raggiunto valutazione intermedia	Livello raggiunto valutazione finale
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali e lo scopo. ● Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere consegne e istruzioni, anche complesse, per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa), di discorsi affrontati in classe, di testi ascoltati o letti. ● Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. ● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. ● Partecipare alle conversazioni, esprimendo idee, pensieri, esperienze con un lessico sempre più ricco e adatto alle circostanze. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri. ● Riferire il contenuto di brani in modo chiaro e comprensibile rispettando un ordine cronologico. ● Rievocare e recitare filastrocche e/o poesie in modo espressivo. ● Esporre argomenti di studio in modo chiaro e coerente usando un lessico specifico e facendo eventuali collegamenti. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, testi di tipo diverso. ● Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti e formula su di essi giudizi personali. ● Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, sintetizzare e acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in maniera corretta, scorrevole ed espressiva, rispettando la punteggiatura. ● Prevedere, attraverso tutte le anticipazioni (argomento, titolo ed immagini), il significato generale di un testo. ● Comprendere il contenuto di un testo letto utilizzando opportune strategie: ricavare informazioni attraverso titolazione, immagini, didascalie, schemi... ● Leggere silenziosamente testi di vario genere (continui e non continui), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Intuire il significato di un termine non noto a partire dal contesto. ● Utilizzare in modo autonomo il vocabolario. 		

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di tipo diverso, chiari e coerenti e corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ● Rielaborare testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi di vario tipo utilizzando uno schema (persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, modelli dati), un linguaggio appropriato, frasi corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando l'interpunzione. ● Scrivere testi adeguando il contenuto allo scopo. ● Rielaborare testi: parafrasare o riassumere, trasformare e completare 		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare sia nell'uso orale che in quello scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ● Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione. 		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare e applicare in situazioni diverse all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Riconoscere e classificare i principali elementi grammaticali della frase (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, pronomi, congiunzioni di uso più frequente, avverbi...). ● Riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato e complementi richiesti dal predicato ● Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 		
ARTE E IMMAGINE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi. ● Rielaborare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare il paesaggio realistico (aspetto naturalistico e stagionale). 		

	espressivo le immagini, utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Comporre immagini di vario tipo usando diverse tecniche e materiali e mettendo in atto le conoscenze del linguaggio visivo. 		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con consapevolezza immagini, oggetti e paesaggi. ● Cogliere la dimensione estetica della realtà osservata sia globalmente sia nei suoi aspetti più particolari. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 		

INGLESE

LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 		
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 		
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi testi riferiti al proprio mondo, individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari. 		
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Svolge i compiti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per 		

	secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	chiedere o dare notizie, ecc.		
STORIA				
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare e rielaborare informazioni da una fonte materiale, da reperti iconografici, testi cartacei e digitali. ● Ricavare informazioni da mappe e testi geo-storici. ● Interpretare fonti scritte o iconografiche anche attraverso ipotesi personali. 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta geo-storica e collocarvi le civiltà studiate. ● Comprendere testi storici individuando le loro caratteristiche distintive: periodizzazione, narrazione, ricostruzione e processi di trasformazione. ● Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende i sistemi di misura del tempo storico (linea temporale, anno, secolo, millennio, a.C-d.C...). ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni. ● Ricostruisce un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze. ● Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i sistemi di misura del tempo storico (linea temporale, anno, secolo, millennio, a.C- d.C...). ● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni ● Saper collocare le varie civiltà sulla linea del tempo e sulle mappe geo-storiche.. ● Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. ● Ricostruire un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze. 		
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali. ● Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate (quadri di civiltà) anche in rapporto al presente. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche e semplici testi sulle diverse società studiate. ● Produrre ed esporre testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe. ● Esporre oralmente e/o per iscritto i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 		

	della disciplina. ● Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.			
GEOGRAFIA				
ORIENTAMENTO	● Orientarsi su carte del territorio europeo e dei diversi continenti utilizzando carte mentali costruite attraverso strumenti di osservazione	● Interpretare carte geografiche di diverso tipo, deducendo informazioni sul territorio.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	● Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale.	● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. ● Riconoscere territori/nazioni osservando il globo terrestre. ● Riconoscere nel territorio, nell'economia e nella cultura italiana i segni di rapporti internazionali.		
PAESAGGIO	● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	● Conoscere le caratteristiche del territorio italiano e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici. ● Riconoscere le relazioni che intercorrono tra gli elementi morfologici e quelli economici storico-culturali.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica...) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	● Presentare una regione organizzando varie informazioni e dati ricavati da più fonti. ● Localizzare le regioni fisiche e amministrative italiane spiegandone le caratteristiche specifiche. ● Individuare e conoscere, nel territorio della propria nazione, elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		
MATEMATICA				
NUMERO	● Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. ● Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali). ● Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici imparati possano servire nella realtà.	● Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali (calcolo con la calcolatrice a seconda delle situazioni). ● Riconoscere i numeri primi e calcolare multipli e divisori. ● Operare con frazioni e percentuali. ● Riconoscere e utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Padroneggiare la tecnica del calcolo orale applicando opportunamente le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo. ● Calcolare la potenza di un numero. ● Eseguire semplici espressioni. ● Consolidare la capacità di stimare il risultato di un'operazione.		

SPAZIO E FIGURE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono. ● Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. ● Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti di parallelismo, perpendicolarità e congruenza. ● Descrivere, denominare e classificare i principali poligoni identificando elementi significativi e simmetrie. ● Applicare formule geometriche per il calcolo del perimetro e dell'area. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Utilizzare in modo adeguato gli strumenti per il disegno per costruire figure geometriche. 		
LOGICA E PROBLEMI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi matematici in tutti gli ambiti di contenuto , descrivendo e utilizzando strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il testo di un problema e individuare: i dati essenziali, quelli nascosti, quelli superflui e la domanda sottointesa. ● Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni, del diagramma e delle espressioni. 		
RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare grandezze utilizzando sistemi arbitrari e/o convenzionali. ● Effettuare ed interpretare semplici indagini statistiche. ● In una situazione reale, utilizzare correttamente i termini riferiti alla previsione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, valore per effettuare stime e misure. ● Effettuare semplici conversioni fra unità di misura. ● Effettuare sondaggi, rappresentare i dati attraverso grafici adeguati, desumere informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. ● Analizzare e confrontare i dati utilizzando la moda e la media aritmetica. ● Riconoscere un evento certo, possibile, probabile, impossibile. 		
SCIENZE				
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede e succede. ● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere i fenomeni naturali, formulando domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ● Osservare, utilizzare e se possibile costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc. 		

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. ● Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ● Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.), informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper osservare, analizzare, descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale. ● Saper conoscere il lavoro dello scienziato e il metodo sperimentale. ● Saper cogliere relazioni nei fenomeni osservati. ● Saper riconoscere le cause e gli effetti di un fenomeno. ● Operare classificazioni sulla base di somiglianze e differenze analizzate. ● Saper ricavare informazioni da un testo. ● Cogliere ed elencare le caratteristiche di diversi ecosistemi naturali e artificiali. 		
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscendone e descrivendo il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute. ● Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ● Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.), informazioni e spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. ● Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. ● Elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● Riconoscere i collegamenti tra la vita di ogni organismo e le altre differenti forme di vita. 		
TECNOLOGIA				
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Riconoscere e identificare nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Leggere e interpretare le etichette dei prodotti alimentari e non. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'utilizzo delle funzioni principali di una applicazione informatica. 		
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Utilizzare le tecnologie informatiche e i mezzi tradizionali per reperire notizie e informazioni finalizzate alla realizzazione di un progetto. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. ● Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 		

	strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti informatici di tipo interattivo per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari. • Riconoscere e usare le funzioni di alcune applicazioni informatiche. 		
MUSICA				
ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali. • Improvvisare liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale. • Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Ascoltare, descrivere e interpretare brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare brani musicali o eventi sonori attraverso altri linguaggi espressivi. • Ascoltare brani di vario genere. 		
ED FISICA				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per esprimersi, comunicare, giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza. • Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive. 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore del gioco e il senso delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper giocare applicando indicazioni e regole. • Riconoscere la dimensione relazionale di alcuni giochi e di alcuni sport. • Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport. 		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza • Eseguire correttamente movimenti per migliorare la postura ed il proprio benessere psico-fisico. • Sperimentare diverse condotte motorie e il loro riscontro sui parametri fisici 		
RELIGIONE CATTOLICA				

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ● Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ● Descrivere i contenuti principali del credo cristiano. ● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. ● Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. ● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO – SCUOLE PRIMARIE

Le competenze disciplinari sono perseguite attraverso gli specifici programmi disciplinari; le competenze trasversali sotto elencate sono perseguite attraverso un'azione condivisa e convergente di tutti i docenti, i quali assumono i sotto riportati traguardi da conseguire alla fine di ogni ordine e da utilizzare come punti di riferimento cui orientare l'azione didattica. I livelli di competenza raggiunti dai singoli alunni vanno valutati collegialmente dal gruppo docente, sulla base delle osservazioni e delle verifiche effettuate.

La valutazione del comportamento dell'alunno/a viene espressa attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

VALUTAZIONE - GIUDIZIO SINTETICO	VALUTAZIONE GLOBALE	DESCRITTORI
OTTIMO	Comportamento corretto e responsabile	Rispetta in modo scrupoloso le regole, le persone, gli ambienti e i materiali. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.
DISTINTO	Comportamento corretto	Rispetta le regole, le persone, gli ambienti e i materiali. Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Interagisce attivamente nel gruppo. Gestisce generalmente in modo positivo la conflittualità ed è spesso disponibile al confronto.
BUONO	Comportamento generalmente corretto	Generalmente rispetta le regole, le persone, gli ambienti e i materiali. Assolve in modo abbastanza regolare gli obblighi scolastici. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Interagisce in modo globalmente corretto nel gruppo. Gestisce generalmente in modo positivo la conflittualità ed è abbastanza disponibile al confronto.
DISCRETO	Comportamento non sempre corretto	Rispetta saltuariamente le regole, le persone, gli ambienti e i materiali. Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici. Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità ed è poco disponibile al confronto.
SUFFICIENTE	Comportamento poco corretto	Rispetta in modo molto saltuario le regole, le persone, gli ambienti e i materiali. Assolve in modo molto discontinuo gli obblighi scolastici. Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Spesso non riesce a gestire la conflittualità e non si mostra disponibile al confronto.
NON SUFFICIENTE	Comportamento scorretto	Non rispetta le regole, le persone, gli ambienti e i materiali. Spesso non assolve gli obblighi scolastici. Non rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Ha notevoli difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non riesce a gestire la conflittualità e non è disponibile al confronto.

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CRITERI PER LA DIVISIONE IN FASCE DI LIVELLO DEGLI ALUNNI

DESCRITTORI	FASCIA
Conosce e utilizza con sicurezza termini e concetti. Possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e li elabora in maniera personale. Individua tesi e problemi con sicurezza e autonomia. Sa esprimersi in modo chiaro e corretto. Riconosce e utilizza i vari tipi di argomentazione con sicurezza.	1 ^a fascia: POTENZIAMENTO (9/10)
Conosce ed usa termini e concetti. Possiede una buona conoscenza degli argomenti. Individua tesi e problemi in modo corretto. Sa esprimersi in modo corretto. Riconosce e utilizza i vari tipi di argomentazione in modo corretto.	2 ^a fascia: CONSOLIDAMENTO (8)
Conosce ed usa termini e concetti principali. Possiede una conoscenza sufficiente degli argomenti. Individua tesi e problemi in modo abbastanza corretto. Sa esprimersi in modo sufficientemente corretto. Riconosce e utilizza alcuni tipi di argomentazione in modo non sempre preciso.	3 ^a fascia: SVILUPPO (6/7)
Conosce ed usa concetti e termini con imprecisioni. La conoscenza degli argomenti risulta incompleta e superficiale. Individua alcune tesi e alcuni problemi, con imprecisioni. Si esprime in modo semplice e non sempre corretto. Usa con incertezza i procedimenti induttivi e deduttivi.	4 ^a fascia: RECUPERO (4/5)

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI PROCESSO E DI PRODOTTO

La valutazione degli apprendimenti è ripartita in:

- valutazione di prodotto.
- valutazione di processo: può incidere sulla valutazione finale delle varie discipline, aumentando o diminuendo la valutazione di prodotto.

La valutazione degli alunni diversamente abili viene effettuata secondo le specifiche procedure previste dal PEI; la valutazione degli alunni con DSA o BES secondo le specifiche procedure previste dal PDP.

VALUTAZIONE DI PRODOTTO

VOTO	DESCRITTORI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e di classificazione in base a criteri dati. Espone in modo confuso	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici
5	I contenuti sono appresi in modo molto limitato e disorganizzato	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso Ha difficoltà di riconoscimento autonomo di proprietà e di utilizzo di criteri di classificazione. Anche se guidato, non espone con chiarezza.	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici

6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in contesti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare. Necessita di guida nell'esposizione	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici
7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. Espone in modo semplice, ma chiaro	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e/o corretto. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto
9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari
10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari

VALUTAZIONE DI PROCESSO

La valutazione di processo utilizza lettere come indicatori del livello, considerando quattro livelli:

I = insufficiente

S = Sufficiente

B = buono

E = eccellente

DESCRITTORI	INDICATORI			
Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati	I	S	B	E
Interesse e partecipazione	I	S	B	E
Ordine e organicità nel metodo di lavoro	I	S	B	E

LEGENDA: I = insufficiente S = Sufficiente B = buono E = eccellente

La valutazione di processo può incidere sulla valutazione finale delle varie discipline, aumentando o diminuendo fino a 1 voto la valutazione del prodotto:

- con processo globalmente buono o eccellente, l'incidenza sulla valutazione di prodotto è positiva (+1);
- con processo sufficiente, l'incidenza sulla valutazione di prodotto è nulla (± 0);
- con processo insufficiente, l'incidenza sulla valutazione di prodotto è negativa (-1).

VERIFICHE

Numero prove	
Max. sommative giornaliere	1 scritto / 2 orali / 1 pratica
Max. sommative sett.li	1 prova scritta al giorno: è possibile vi siano, in aggiunta, prove pratiche o esercitazioni che non richiedano una specifica preparazione
Min. sommative quadrimestrali per disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - nel I° periodo, 3 prove (riducibili a 2 per le discipline con 1 o 2h sett.li); - nel II° periodo, 3 prove di cui almeno 1 scritta

CARICHI DI LAVORO

- Nei giorni di rientro, non si assegnano compiti di studio dal giorno stesso all'indomani
- Lo studio individuale (fatta eccezione per attività di peer-education, flipped classroom, ecc...) deve partire da lezioni di spiegazione e approfondimento già svolte dall'insegnante durante l'orario scolastico
- I docenti della classe si coordinano affinché le esercitazioni individuali a carico degli studenti non siano sovrabbondanti o eccessivamente impegnative
 - I docenti cureranno il compito in relazione alle capacità individuali dello studente
 - Rispettare i tempi di riposo degli studenti in relazione alle festività
 - I docenti avranno cura di segnare il lavoro domestico sul registro di classe
 - I docenti avranno cura di indicare su registro di classe la data dei compiti in classe
- I docenti avranno cura di confrontarsi per distribuire in maniera omogenea i carichi di lavoro, fermo restando l'obiettivo educativo della scuola di favorire negli studenti la capacità di pianificare e organizzare il proprio lavoro personale.

COMPORAMENTO

Giudizio Analitico	
Indicatori	Descrittori
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> - Atteggiamento e rispetto del regolamento scolastico - Partecipazione - Impegno - Metodo di lavoro
Progressione negli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse, attenzione e partecipazione - Impegno, assunzione e gestione del compito - Autonomia e modalità di lavoro - Metodo di studio e utilizzo delle conoscenze - Rapporto con compagni e adulti - Processo di maturazione

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORAMENTO

Giudizio sintetico	Condizioni di attribuzione	Indicatori
ECCELLENTE	Tutti gli indicatori	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamento molto corretto, maturo e rispettoso del regolamento scolastico ● Vivo interesse e partecipazione attiva e costante <ul style="list-style-type: none"> ● Impegno regolare, costante e approfondito, associato a un metodo di lavoro efficace e organico, per un serio svolgimento delle consegne scolastiche nel pieno rispetto dei tempi di consegna

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ruolo positivo e/o propositivo nella classe ● Nessuna sanzione disciplinare.
DISTINTO	Almeno 4 indicatori	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamento corretto e rispettoso del regolamento scolastico ● Interesse costante e partecipazione attiva ● Impegno regolare e costante, associato a un metodo di lavoro organico, per un serio svolgimento delle consegne scolastiche, nel rispetto dei tempi di consegna ● Ruolo positivo nella classe ● Nessuna sanzione disciplinare.
BUONO	Almeno 3 indicatori	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamento generalmente corretto e rispettoso del regolamento scolastico ● Interesse e partecipazione abbastanza costanti ● Impegno globalmente costante, associato a un metodo di lavoro autonomo, con sostanziale rispetto dei tempi di consegna dei lavori ● Presenza di richiami scritti per mancanze non gravi e/o, al massimo, di una nota disciplinare
DISCRETO	Almeno 3 indicatori	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamento non sempre corretto e rispettoso del regolamento scolastico ● Interesse e partecipazione limitati o settoriali, con alcune azioni di disturbo ● Impegno superficiale e/o discontinuo, associato a un metodo di lavoro meccanico o poco autonomo, con alcune inadempienze nelle consegne dei lavori ● Presenza di almeno una nota disciplinare e/o più richiami scritti per ripetute mancanze non gravi.
SUFFICIENTE	Almeno 3 indicatori	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamento scorretto e poco rispettoso del regolamento scolastico ● Interesse e partecipazione scarsi o con costanti azioni di disturbo ● Impegno limitato o scarso, associato a un metodo di lavoro disordinato, con inadempienze nelle consegne dei lavori. ● Presenza di almeno tre note disciplinari e/o di una sanzione, conseguenza di gravi episodi disciplinari, con sospensione dalle lezioni di almeno 5 giorni.

GRIGLIA DELLA PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Giudizio sintetico	Indicatori
Ottima	<ul style="list-style-type: none"> ● Vivo interesse, attenzione e partecipazione attive e costanti ● Impegno regolare e costante, matura assunzione di responsabilità nella gestione del compito ● Metodo di lavoro autonomo, organico ed efficace ● Metodo di studio efficace e funzionale, con proficuo utilizzo delle conoscenze ● Rapporto positivo e propositivo con compagni e adulti ● Processo di maturazione molto positivo
Buona	<ul style="list-style-type: none"> ● Interesse, attenzione e partecipazione costanti ● Impegno regolare, assunzione di responsabilità nella gestione del compito ● Metodo di lavoro autonomo ● Metodo di studio funzionale, con positivo utilizzo delle conoscenze ● Rapporto positivo con compagni e adulti ● Processo di maturazione positivo
Apprezzabile	<ul style="list-style-type: none"> ● Interesse, attenzione e partecipazione abbastanza costanti o, talvolta, settoriali ● Impegno mediamente regolare ● Metodo di lavoro non sempre autonomo ● Metodo di studio abbastanza funzionale ● Processo di maturazione in via di consolidamento

Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Interesse, attenzione e partecipazione settoriali ● Impegno non sempre regolare ● Metodo di lavoro poco autonomo ● Metodo di studio non molto funzionale ● Processo di maturazione nel complesso positivo
Limitata	<ul style="list-style-type: none"> ● Interesse, attenzione e partecipazione limitati ● Impegno sporadico o modesto ● Metodo di lavoro non autonomo ● Metodo di studio poco funzionale ● Processo di maturazione appena iniziato

CRITERI GENERALI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Nel caso di lacune non gravi e numericamente limitate, il Consiglio può deliberare l'ammissione alla classe successiva (o all'Esame di Stato), qualora si siano riscontrati, ad esempio:

- Impegno e partecipazione in progressione
- Progressione di esiti nelle verifiche
- Partecipazione con esiti positivi ad attività di recupero
- Miglioramento nell'organizzazione del metodo di lavoro
- Comportamento corretto
- Necessità di mantenere il gruppo classe in cui è ben inserito
- Raggiungimento, anche se non completo, degli standard di apprendimento per quanto riguarda i linguaggi culturali fondamentali (italiano, inglese, matematica e scienze)

Nel caso sarà comunque necessario un approfondito lavoro di recupero individuale dell'alunno/a durante le vacanze estive, nel tentativo di colmare le lacune evidenziate e non pregiudicare l'evoluzione del processo di apprendimento nella classe successiva.

In caso di lacune gravi e diffuse, la cui numerosità e gravità non consenta in alcun modo di ipotizzare un recupero estivo autonomo dei contenuti essenziali affinché il percorso scolastico possa procedere in modo proficuo, si rende necessario deliberare la non ammissione alla classe successiva (o all'Esame di Stato).

Il criterio generale per la suddetta deliberazione è il soddisfacimento del criterio seguente:

- raggiungimento, almeno, del valore -6 calcolando ogni insufficienza lieve (voto 5) come -1 e ogni insufficienza grave come -2.

Secondo tale criterio, ad esempio, non è possibile procedere a promozione alla classe successiva (o ammissione all'Esame di Stato) in presenza di: 3 insufficienze gravi, oppure 2 gravi e 2 lievi, oppure 1 grave e 4 lievi, ecc...

CRITERI GENERALI PER L'ESAME DI STATO

Il voto di ammissione all'Esame viene calcolato a partire dalla media-voti conseguita allo scrutinio finale del terzo anno, valutando, come da D.Lgs 62/2017, l'andamento dell'alunno nel triennio con la media pesata delle medie dei 3 anni con i seguenti pesi:

- media voti 1°anno: peso 25%
- media voti 2°anno: peso 25%
- media voti 3°anno: peso 50%

arrotondata, per difetto o per eccesso, dal Consiglio di classe. L'arrotondamento è per eccesso per frazioni decimali della prima cifra maggiori o uguali a 0,5.

Qualora vi fossero medie voti mancanti (es.: pagelle estere non convertibili, ecc...), i pesi sono attribuiti considerando sempre il 3° anno con peso doppio (66%, contro il 33% dell'altro anno valutabile) oppure, qualora l'unico anno valutabile sia la classe 3°, come media voto unica con peso 100%.

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI PROCESSO E DI PRODOTTO

La valutazione degli apprendimenti è ripartita in:

- valutazione di prodotto.
- valutazione di processo: può incidere sulla valutazione finale delle varie discipline, aumentando o diminuendo la valutazione di prodotto.

La valutazione degli alunni diversamente abili viene effettuata secondo le specifiche procedure previste dal PEI; la valutazione degli alunni con DSA o BES secondo le specifiche procedure previste dal PDP.

VALUTAZIONE DI PRODOTTO

VOTO	DESCRITTORI		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
2	I contenuti non sono appresi	Non dimostra di aver acquisito abilità	Non dimostra di aver sviluppato competenze
3	I contenuti sono appresi in modo molto confuso o quasi nullo	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi Non è in grado di riconoscere proprietà e classificare in base a criteri dati. Espone in modo molto confuso	Comprende in modo molto frammentario testi, dati e informazioni Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici, nemmeno se guidato
4	I contenuti sono appresi in modo confuso e frammentario	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e di classificazione in base a criteri dati. Espone in modo confuso	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici
5	I contenuti sono appresi in modo limitato e disorganizzato	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso Ha difficoltà di riconoscimento autonomo di proprietà e di utilizzo di criteri di classificazione. Anche se guidato, non espone con chiarezza.	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici
6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in contesti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare. Necessita di guida nell'esposizione	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici
7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. Espone in modo semplice, ma chiaro	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e/o corretto. Riconosce con sicurezza e	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e

	con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti	precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	abilità in vari contesti in modo corretto
9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari
10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari

VALUTAZIONE DI PROCESSO

La valutazione di processo utilizza lettere come indicatori del livello, considerando quattro livelli:

I = insufficiente

S = Sufficiente

B = buono

E = eccellente

DESCRITTORI	INDICATORI			
Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati	I	S	B	E
Interesse e partecipazione	I	S	B	E
Ordine e organicità nel metodo di lavoro	I	S	B	E

LEGENDA: I = insufficiente S = Sufficiente B = buono E = eccellente

La valutazione di processo può incidere sulla valutazione finale delle varie discipline, aumentando o diminuendo fino a 1 voto la valutazione del prodotto:

- con processo globalmente buono o eccellente, l'incidenza sulla valutazione di prodotto è positiva (+1);
- con processo sufficiente, l'incidenza sulla valutazione di prodotto è nulla (± 0);
- con processo insufficiente, l'incidenza sulla valutazione di prodotto è negativa (-1);

VERIFICHE

Numero prove	
Max. sommative giornaliere	1 scritto / 2 orali / 1 pratica
Max. sommative sett.li	1 prova scritta al giorno: è possibile vi siano, in aggiunta, prove pratiche o esercitazioni che non richiedano una specifica preparazione

Min. sommative quadrimestrali per disciplina	nel I° periodo, 3 prove (riducibili a 2 per le discipline con 2h sett.li); nel II° periodo, 3 prove di cui: - almeno 1 scritta e 1 orale, per discipline con 2h sett.li; - almeno 2 scritti, per discipline con almeno 3h sett.li.
--	---

CARICHI DI LAVORO

- Nei giorni di rientro, non si assegnano compiti di studio dal giorno stesso all'indomani
- Lo studio individuale (fatta eccezione per attività di peer-education, flipped classroom, ecc...) deve partire da lezioni di spiegazione e approfondimento già svolte dall'insegnante durante l'orario scolastico
- I docenti della classe si coordinano affinché le esercitazioni individuali a carico degli studenti non siano sovrabbondanti o eccessivamente impegnative
 - I docenti cureranno il compito in relazione alle capacità individuali dello studente
 - Rispettare i tempi di riposo degli studenti in relazione alle festività
 - I docenti avranno cura di segnare il lavoro domestico sul registro di classe
 - I docenti avranno cura di indicare sul registro di classe la data dei compiti in classe
- I docenti avranno cura di confrontarsi per distribuire in maniera omogenea i carichi di lavoro, fermo restando l'obiettivo educativo della scuola di favorire negli studenti la capacità di pianificare e organizzare il proprio lavoro personale.

ISTRUTTORIA ESAMI DI STATO

Le istruzioni e le modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di istruzione della scuola secondaria di secondo grado nelle scuole statali sono regolate dalla Ordinanza Ministeriale che annualmente viene emanata dal MIUR.

COMPORAMENTO

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA		
Voto	Condizioni di attribuzione	Indicatori
10	Tutti gli indicatori	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza assidua; puntualità; occasionali ritardi e/o uscite anticipate; regolarità nelle giustificazioni. • Comportamento maturo e scrupolosamente rispettoso del regolamento scolastico • Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni • Impegno regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche, nel pieno rispetto dei tempi di consegna • Ruolo consapevolmente positivo e propositivo nella classe, con disponibilità ad aiutare chi è in difficoltà • Nessuna sanzione disciplinare.
9	Almeno 5 indicatori	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza regolare e puntuale; rari ritardi e/o uscite anticipate. • Comportamento rispettoso del regolamento scolastico • Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni • Impegno regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche, nel rispetto dei tempi di consegna • Ruolo positivo e/o propositivo nella classe • Nessuna sanzione disciplinare.
8	Almeno 4 indicatori	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza regolare; poche assenze; alcuni ritardi e/o uscite anticipate. • Comportamento buono per responsabilità e collaborazione • Buon interesse e partecipazione abbastanza attiva alle lezioni • Impegno complessivamente proficuo, con sostanziale rispetto dei

		<p>tempi di consegna dei lavori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenza, al massimo, di richiami scritti per mancanze non gravi.
7	Almeno 3 indicatori	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza irregolare; numerose assenze; vari ritardi e/o uscite anticipate; irregolarità nelle giustificazioni. • Comportamento sostanzialmente accettabile per responsabilità e collaborazione • Interesse e partecipazione alle lezioni limitati • Impegno superficiale e/o discontinuo, con alcune inadempienze nelle consegne dei lavori • Presenza di almeno una nota disciplinare e/o più richiami scritti per ripetute mancanze non gravi.
6	Almeno 3 indicatori	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza irregolare; numerose assenze; molteplici ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari; irregolarità nelle giustificazioni. • Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione • Interesse e partecipazione alle lezioni scarsi • Impegno limitato o scarso, con inadempienze nelle consegne dei lavori. • Presenza di almeno tre note disciplinari e/o di una sanzione, conseguenza di gravi episodi disciplinari, con sospensione dalle lezioni di almeno 5 giorni.
5	<p>Da: L.169/2008, D.M. 5/2009 e al D.P.R. 122/2009.</p> <p>Un voto inferiore alla sufficienza in sede di scrutinio finale comporta l'automatica NON ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato, indipendentemente dalla valutazione nelle discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento inosservante del regolamento scolastico • Presenza di più note disciplinari relative a fatti gravi e/o ripetute sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari tali da comportare notifica alle famiglie; sospensione dalle lezioni per almeno 15 giorni senza che ciò abbia poi comportato apprezzabili modifiche nel comportamento. • Partecipazione assente o con costanti azioni di disturbo. • Interesse e impegno pressoché nulli

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Per il triennio del Liceo delle Scienze Umane, il credito formativo si compone delle seguenti voci:

Voce – LICEO	Punt.
UniStraPG	fino a 0,4*
Percorso Competenze Trasversali e Orientamento (PCTO)	fino a 0,2
Attività di IRC/ARC	0,2
Titoli presentati in relazione a attività/esperienze documentate	fino a 0,2

(*)= ulteriormente si attribuisce un voto in più nelle due discipline di riferimento in base al corso erogato e frequentato come da

delibere collegiali.

La specifica dei punteggi per il Liceo prevede:

Indicatori	Punti tot.	Descrittori	Punteggio Parziale
Università per Stranieri di Perugia	Max 0,40	Per la partecipazione alle lezioni dei corsi attivati per la terza, quarta e quinta classe	0,10 frequenza almeno 75%. 0,20 frequenza 100%. 0,30 frequenza almeno 75%, esame sostenuto ma non superato. 0,40 frequenza almeno 75%, esame sostenuto e superato.
PCTO	Max. 0,20	Per aver dimostrato impegno e partecipazione nelle attività di alternanza scuola-lavoro, fermo restando l'indicatore della frequenza che rappresenta lo sbarramento per l'assegnazione del credito.	0 frequenza inferiore a 15h 0,10 frequenza tra 15h e 29h 0,20 frequenza almeno 30 h
Partecipazione interesse disponibilità verso dialogo educativo - competenze acquisite IRC – attività alternative	Max. 0,20	Per aver dimostrato nel corso dell'anno scolastico di cogliere le sollecitazioni educative e didattiche, dimostrando accettabile partecipazione, disponibilità e senso di responsabilità nelle attività di IRC o nelle attività alternative	0,20 IRC/attività alternative
Credito formativo (attività interne ed esterne)	Max. 0,20	Esperienze acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport, secondo i criteri definiti dalla normativa vigente per frequenza, impegno, etc.	0,10 per ogni certificazione presentata in relazione ad attività ed esperienze

Partecipazione al Debate e alle gare: 1 voto in più in Ed. Civica allo scrutinio finale.

Per il triennio del Polo Tecnico, il credito formativo si compone delle seguenti voci:

Voce – POLO TECNICO	Punt.
Percorso Competenze Trasversali e Orientamento (PCTO)	fino a 0,4
Attività di IRC/ARC	0,2
Titoli presentati in relazione a attività/esperienze interne e/o esterne documentate	fino a 0,4

La specifica dei punteggi per l'area Tecnica prevede:

Indicatori	Punti tot.	Descrittori	Punteggio Parziale
PCTO	Max. 0,40	Per aver dimostrato impegno e partecipazione nelle attività di PCTO, fermo restando l'indicatore della frequenza che rappresenta lo sbarramento per l'assegnazione del credito.	0 frequenza inferiore a 25h 0,20 frequenza tra 25h e 49h 0,40 frequenza almeno 50 h
Partecipazione interesse disponibilità verso dialogo educativo - competenze acquisite IRC – attività alternative	Max. 0,20	Per aver dimostrato nel corso dell'anno scolastico di cogliere le sollecitazioni educative e didattiche, dimostrando accettabile partecipazione, disponibilità e senso di responsabilità nelle attività di IRC o nelle attività alternative	0,20 IRC/attività alternative
Attività integrative interne ed esterne	Max. 0,40	Per la partecipazione alle iniziative e ai progetti individuati nel PTOF per l'arricchimento della formazione dello studente Esperienze acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport, secondo i criteri definiti dalla normativa vigente per frequenza, impegno, etc.	0,10 per ogni progetto educativo

Le attività/esperienze documentate che la scuola riconosce quali crediti formativi per l'assegnazione della eventuale oscillazione sono **esperienze** particolarmente qualificate in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale (esempio: *attività artistiche – culturali – ricreative – formazione professionale – lavoro – ambiente – volontariato – solidarietà – cooperazione e sport*). (D.M. 10 febbraio '99). Con il termine "particolarmente qualificata" si intende una esperienza che abbia una consistente durata nel tempo ed una oggettiva ricaduta sulla formazione dello studente.

Documentazione: attestazione rilasciata dall'ente, associazione, ecc... presso il quale il candidato ha realizzato l'esperienza, contenente una dettagliata descrizione dell'attività svolta in termini qualitativi e quantitativi (D.M. 24 febbraio 2000, art. 3 comma 1) che indichi:

- la durata dell'attività
- la presenza effettiva dell'alunno
- il tipo di attività svolta
- i risultati conseguiti nell'eventuale esame finale
- il lavoro prodotto.

Più in particolare, con riferimento a specifiche attività, si seguiranno i seguenti **criteri**:

- Attività artistiche e ricreative. Vanno condotte in modo da produrre un effettivo arricchimento culturale e quindi devono essere svolte per un congruo periodo di tempo e non in maniera episodica, in posizione "attiva" (essere attore, musicista, scrittore, ecc.), con una adeguata documentazione da parte dell'organizzazione con la quale si opera o consegnando copia della propria produzione artistica.
- Attività culturali. La partecipazione a corsi di vario genere, ad esempio di lingue (in questo caso accertarsi che l'agenzia sia accreditata – con l'aiuto dei rispettivi docenti – presso l'Istituto), ha valore

se presenta i caratteri della continuità temporale e della rilevanza qualitativa ed il risultato finale non deve essere inferiore al livello intermedio. Il risultato finale del corso di lingua può essere attestato anche dal docente accompagnatore.

- Volontariato, cooperazione, solidarietà. L'esperienza deve essere svolta con un Ente operante nel territorio, per un adeguato periodo di tempo a seconda del tipo di ruolo e funzioni assunte. Ciò deve essere attestato dalla direzione dell'ente (durata precisa, funzioni assunte, risultati conseguiti). L'attestazione deve riguardare impegno non occasionale e di durata medio-lunga.
- Attività sportive. Non possono essere professionali e retribuite. La partecipazione dell'attività agonistica deve essere organizzata dalla relativa federazione o da enti di promozione sportiva. Chi frequenta corsi per arbitro, cronometrista, ecc. ha l'obbligo di presentare una idonea documentazione rilasciata dalla federazione organizzatrice.
 - Partecipazione al progetto Alternanza Scuola Lavoro (PCTO).
- Attività organizzate dall'Istituto. Danno diritto a un credito formativo quando è prevista una prova finale da sostenere presso un ente esterno, che deve rilasciare il previsto attestato.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ad ogni studente promosso degli ultimi tre anni del corso di studi viene assegnato un punteggio sulla base della media dei voti e di eventuali crediti formativi con il quale lo studente accede agli Esami di Stato.

Compete al Consiglio di classe assegnare il credito scolastico all'alunno nello scrutinio finale, o conclusivo a seguito della sospensione del giudizio, delle classi 3a, 4a e 5a.

Si determina la media aritmetica dei voti assegnati e ratificati in tutte le singole materie di studio, compreso il voto sul comportamento, e si assegna il credito nell'ambito della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti, come deriva dalla tabella sotto riportata (allegato A, di cui all'articolo 15, comma 2 del D.Lgs.62/2017):

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Per l'attribuzione del massimo o del minimo di fascia si considerano:

- la media scolastica: si assegna il livello più basso o più alto della fascia di riferimento a seconda che sia al di sotto di 0,5 o maggiore-uguale allo 0,5;
- l'assiduità della frequenza scolastica, la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo e all'attività didattica;
 - la partecipazione alle attività integrative offerte nell'ambito del PTOF;
 - la presenza di crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe.

Nel caso di attribuzione del credito a seguito di sospensione del giudizio, potrà essere attribuito il massimo della fascia solo in caso di risultati decisamente positivi.

Il giudizio formulato dal docente di Religione, riguardante l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e il profitto che ne ha tratto (O.M. 90/2001), viene considerato per l'attribuzione del credito assegnato. Analogamente si procede per quegli studenti che hanno seguito attività alternative deliberate dal Collegio Docenti.

CRITERI GENERALI PER LA NON AMMISSIONE

In base alla normativa vigente (ved. DPR 122/09, D.Lgs 62/17), la **promozione** sarà conseguita quando siano state raggiunte conoscenze e competenze sufficienti relative agli argomenti minimi stabiliti (tutte sufficenze o una lieve carenza).

La **sospensione del giudizio** si avrà quando, pur in presenza di una o più discipline con valutazione insufficiente, il Consiglio ritenga possibile il raggiungimento di un livello minimo di conoscenze e competenze nelle stesse discipline, utile al proficuo inserimento nella classe successiva; in tale caso il Consiglio di classe rinvia la formulazione del giudizio finale e provvede, sulla base degli specifici bisogni formativi, a predisporre le attività di recupero.

In caso di lacune gravi e diffuse, la cui numerosità e gravità non consentano in alcun modo di ipotizzare un recupero (autonomo e/o con specifici interventi di supporto e recupero) dei contenuti essenziali, si ravvisa l'impossibilità per l'alunno di frequentare con profitto la classe successiva e si rende necessario deliberare la **non ammissione**. Il criterio generale per la deliberazione di non promozione è il soddisfacimento di uno dei due criteri seguenti:

- insufficenze diffuse, di qualsiasi entità, in almeno 6 discipline;
- raggiungimento, almeno, del valore -6, ottenuto calcolando ogni insufficenza lieve (voto 5) come -1 ed ogni insufficenza grave (voto dal 4 in giù) come -2.

Secondo tali criteri, ad esempio, non è possibile procedere a promozione alla classe successiva in presenza di: 3 insufficenze gravi, oppure 2 gravi e 2 lievi, oppure 1 grave e 4 lievi, ecc...

Analogamente, uno studente non viene ammesso all'**Esame di Stato** quando, in relazione alla numerosità e gravità delle lacune, mancano i presupposti della preparazione necessaria per sostenere in modo proficuo gli Esami. L'ammissione agli Esami di maturità segue, comunque, il D.Lgs 62/17 e i criteri indicati nell'Ordinanza annuale sugli Esami di Stato del secondo ciclo.

AUTOVALUTAZIONE DELL'ISTITUTO

DOCUMENTI E ATTIVITA' DI AUTOVALUTAZIONE

PTOF: rappresenta il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa; deve essere integrato dal Piano di Miglioramento dell'istituzione scolastica.

PDM: è il piano di miglioramento dell'istituto che indica le priorità, i traguardi di lungo periodo, le azioni e gli obiettivi di processo già individuati nella parte 5 del Rapporto di Autovalutazione (successo scolastico, competenze di base, equità degli esiti, risultati a distanza).

RAV: rapporto di autovalutazione interna ed esterna delle istituzioni scolastiche: ha il compito di valutare l'efficienza e efficacia del sistema educativo di istruzione e formazione e annualmente è possibile rivedere e aggiornare le analisi effettuate e procedere, solo se necessario, alla revisione delle priorità, dei traguardi e degli obiettivi di processo previsti. L'aggiornamento del RAV si rende necessario in presenza di cambiamenti sostanziali intervenuti nell'istituzione scolastica, alla luce di nuovi dati nonché delle osservazioni dei Nuclei esterni di valutazione, se la scuola è stata oggetto di visita.

PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI INVALSI

La valutazione delle istituzioni scolastiche è finalizzata alla promozione, in modo capillare e diffuso, su tutto il territorio nazionale, di una **cultura della valutazione finalizzata al miglioramento della qualità dell'offerta formativa**, con particolare attenzione agli esiti educativi e formativi degli studenti.

Le prove standardizzate nazionali predisposte dall'**INVALSI** sono somministrate:

- nel mese di marzo nelle classi V della Secondaria di 2° grado, in modalità CBT nelle discipline Italiano, Matematica e Inglese e sono requisito d'ammissione all'Esame di Stato;
- in aprile nelle classi terze della Secondaria di 1° grado, in modalità CBT, nelle discipline Italiano, Matematica e Inglese e sono requisito d'ammissione all'Esame di Stato;
 - a maggio, sia nelle classi seconde e quinte di Primaria che nelle II classi del 2° grado. Alla Primaria, nella classe seconda, si effettueranno solo le prove di Italiano e Matematica.

Per la rilevazione di Inglese, l'INVALSI predispose prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue. Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia dell'azione didattica. Le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali INVALSI costituiscono, per le istituzioni scolastiche, attività ordinarie d'istituto.

COMMISSIONI

L'autovalutazione dell'istituto beneficia del lavoro di un'apposita commissione, istituita allo scopo di analizzare i risultati delle **prove** somministrate, periodicamente, **per classi parallele**. Dall'analisi delle criticità e dei punti di forza devono partire momenti di **riflessione e riprogettazione** dell'attività educativo-didattica, nell'ottica del continuo miglioramento.